BAYAN YANİ

7 YAŞINDA

MART 2018 - 03 8 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 10 TL.

Kadına Yönelik Şiddet %1400 Arttı!..

74





Erdoğan, daha önce “AB Uyum Yasaları” çerçevesinde kaldırılan zinayı suç sayan yasanın tekrar gelebileceğini söyledi...





İlahiyatçı Nurettin Yıldız: “Yatağa yatar yatmaz uyuyun çünkü battaniye ve yorgan cinsel dürtülerinizi rahatsız eder...”



Balıkesir Havran’da Ali Saral adlı bir şahıs, gündüz istemeye gittği kızın evinde, gece katliam yaptı...



TAM 36 ÇEŞİT SİPİRALLİ DEFTER’den biri DERGİNİZ İLE BİRLİKTE 8 Mart HEDİYESİ

BAYAN YANI

Eski Türkiye



8 Mart Dünya Kadınlar Günü...



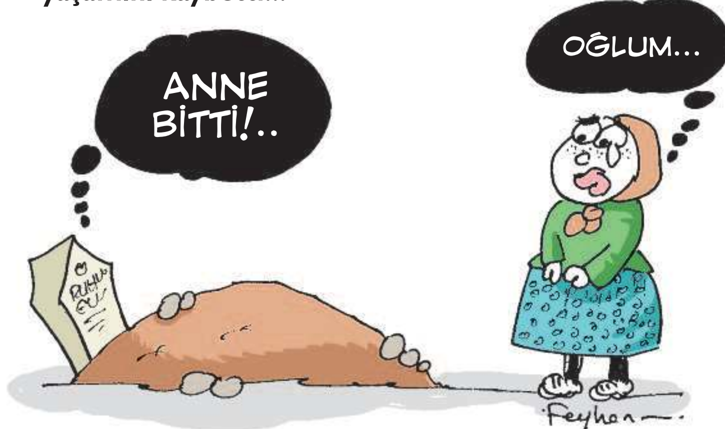
Yeni Türkiye







Geçen yıl 60 çocuk işçi iş kazalarında yaşamını kaybetti...



Türkiye'de 1 milyon çocuk, cemaat ve tarikatların elinde...



MAKYAJ VİDEOSU KAFASI

BETÜL YILMAZ

MERHABAAA ARKADAŞLAAR!.. KANALIMIZA HOŞGELDİNİZ!.. ŞİMDİ HEP BERABER, KOCASI TARAFINDAN DAYAK YEDİĞİNİ GİZLEYEN KADIN MAKYAJI YAPICAAAZ!..

VİDEOYU AÇAR AÇMAZ KORKUP KAÇMAYIN DİYE, ÖNCEDEN YAPTIĞIMIZ NORMAL İNSAN MAKYAJINI TONİK İLE TEMİZLEMEKLE BAŞLIYORUZ ...

DAYAK YEDİKTEN SONRA SİZ DE BENİM GİBİ ÇOK AĞLIYORSANIZ, GÖZALTLARI İÇİN AĞLAMAX'IN 17XQ'SU İNANILMAZ OLUMLU SONUÇLAR VERİYOR...

GENELLİKLE YUMRUK YİYORSANIZ SİZ DE BENİM GİBİ, BU KREM TAM BİR MUCİZE!..

MORKAPAT-GQ!..

DEĞİŞİME İNANAMAYACAKSINIZ!..

ÖNÜ KONU YEDİRİYORUUUZ...

EVEET, YAŞADIKLARIMIZI GÜZELCE GİZLEDİK, ŞİMDİ YAŞADIKLARIMIZ YÜZÜNDEN BOŞALAN RUHUMUZU...

HAYAL KIRIKLIĞI VARSA, Kİ BENDE VAR İŞTE NE BİLİYİM GEREKSİZ UTANÇLARIMIZ OLABİLİR, BUNLARI BASTIRMAK İÇİN HARDAVİEN'DEN 3500 KALBİMİZE İYİCE SÜRÜYORUZ. BURDA DİKKAT ETMEK GEREKEN, KÜÇÜK DARBELERLE ÜRÜNÜ YEDİRMEK...

... VEEE GELDİK MAKYAJIMIZIN EN ÖNEMLİ NOKTASINA... BURDA DİKKAT ETMEMİZ GEREKEN, TECAVÜZE TEŞVİK ETMEYECEK RENKLER KULLANMAK... KESİN GÖZÜM YEŞİL GİBİ AMA RENK KÖRÜ SAPIĞA DENK GELİRSENİZ, ARTIK KUTUP AYISI KIVAMINDA DSNFDV.

SON DOKUNUŞ OLARAK, YÜZÜMÜZÜN ÇIKINTILI BÖLGELERİNİ PRILQTEN İLE AYDINLATIRKEN, OLAYLARIN ÜSTÜNÜ ÖRTMEKLE SADECE GELECEĞİMİZİ KARARTIYORUZ...
BİR BAŞKA VİDEODA GÖRÜŞMEK ÜZERE, BEĞENDİYSENİZ BEĞEN'İ, BEĞENMEDİYSENİZ BEĞENMEDİM'İ TIKLAYIN.

Delikanlı Kadınlar

Canan Dağdeviren

Harvard Universitesi Genç Akademi Üyesi
Massachusetts Teknoloji Enstitüsü Ögretim Üyesi

Canlılar doğar, gelişir ve ölürler. Canlıların ortak özellikleri (hücresel yapı, beslenme, enerji üretimi, büyüme, hareket, boşaltım, üreme, çevresel uyarılara tepki, organizasyon, adaptasyon, protein sentezi) biyolojik farklılıklarına göre "eşit" anlamda var olduğu halde, canlıları; bilhassa da insanları eşit saymamak, söylemler ve tanımlamalar ile ayrıştırmaya çalışmak, kibirliliktir; kendini bilmezliktir; cahilliktir. Bilim, canlı ayırt etmeksizin herkesi çatısı altında toplayan eşsiz ve tek olgudur; o nedenledir ki sosyal hayata adapte olması sancılıdır, çoğu zaman da zaten tercih edilmeyendir. Fakat köşesinden de olsa bilimi sosyal yapısına dahil etmeyi başarabilmiş toplumlar, kısmi adaleti ve huzuru oluşturabilmiştir.

Günümüz dünyasında süregelen küresel ısınma, çevre kirliliği, şiddet-taciz, cinsiyetler arası eşitsizlik, açlık ve yoksulluk, terör, bulaşıcı hastalıklar gibi sorunlar, ancak ve ancak, mevkileri değil bilimi merkez edinmiş ve kişiye zamanında sunulmuş bir eğitim ile çözüme kavuşabilecektir.

O nedenledir ki, özellikle kadın çocukların eğitilmesi kayıtsız şartsız mecburidir. Kadınlar, ilk öğretendir; öğretmendir; kadın çocukları, erkek çocukları eğitime davet edendir. Kadınlar, kuşaklararası kaliteli geçişi sağlayanlardır; milletlerin, toplumların ve kişilerin, gelişmekte olan dünyaya uyumunu hızlandırıcılardır. Kadınlara, kalben, beynen ve vicdanen özgürlük tanımamış bir toplumun gelişmesi imkansızdır. Zira kadın; toplumundaki bireyleri birleştiren, dünyanın geleceğine ciddi anlamda yön verendir.

> **"Kadınlar, ilk öğretendir; öğretmendir; kadın çocukları, erkek çocukları eğitime davet edendir."**

Malzeme bilimci ve fizikçi olarak, dünyada her canlıya yetecek kadar kaynağın olduğunu biliyorum. Hayal kuran, soru soran, okuyan, literatürü tarayan, plan yapan, deneyen, insan ayırt etmeyen çocuklar yetiştirmedikçe bu kaynakların sorunsuzca ihtiyacı olana ulaşması mümkün değildir (bakınız: günümüz dünyası).

Bundan dolayıdır ki kadınların eğitim alması demek, kadının var olduğu ülkenin kurtulması, komşu ülkelerin kurtulması ve dolayısıyla tüm dünyanın kurtulması anlamına gelir. Bu anlamda, toplumdaki her bireyin kendi dahilinde bir şeyler yapabileceğine inanıyorum. Farkındalık yaratmak, genç bireylere sınırlar çizmekten ziyade yeni ufuklar açmak, diyalog halinde olmak, cesaretlendirmek, "Ben de yapabilirim." fikrini kalplerde ve beyinlerde yankılandırmak atılabilecek küçük "dev" adımlardır.

Kadın olmak dünyanın her yerinde ne iş yaparsanız yapın zor. Tecrübe ettim, çok iyi biliyorum. Maalesef mücadele hayatımızın bir parçası. Fakat kadın demek özgür olmak demektir, pes etmeyecek kadar 'delikanlı' olmak demektir. Unutmayalim, sifatlarin cinsiyeti olmaz!

Birkaç örnek vermek isterim:

Canan: "Ögretmenim, tahtadaki çarpma işlemini tamamladım."
X: "Hesap makinesi mi kullandın?"
(Aynı işlemi, 'erkek' bir arkadaşım benden sonra çözdu ve kocaman bir 'aferin' aldı.)

Canan: "Fizik eğitimi almayı düşünüyorum."
X: "Emin misin? Kadın fizikçi mi olurmuş, senden fizikçi olmaz."

Canan: "Aylardır üzerinde çalıştığım proje calışıyor."
X: "Tek başına mı yaptın? Kim yardım etti?"

Canan: "Doktora hocamla yaptığım toplantı harika geçti."
X: "Gerçekten mi? Sen bayan olduğun için hoca sana iyi davranıyor."

Geçmiş ve gelecek tüm eleştirilere yaptığım ve yapacağım bilimsel calışmalar ile cevap veriyorum. Bana benzeyen ama benden çok daha iyi olan genç beyinler yetiştiriyorum. Hiçbir ayrım gözetmeksizin, yaptığım işleri insanlığa hizmet olarak sunuyorum. Bilimin olanca ateşiyle herkesi kucaklıyorum, bilhassa da X'leri.

Ve devrim tadında yaşayan tüm delikanlı kadınların gününü kutluyorum.





aksoyezgi@gmail.com

Ezgi'nin Cinnet Kutusu

Ezgi Aksoy



• Mart ayına kırbaçlı bir giriş yapıyoruz. Bomba, **Ayşen Gruda**'dan geldi. Türkiye'de herkes fazlasıyla özgür diyen meslektaşı **Hülya Koçyiğit**'e "**Daha ne yapsınlar, kamçıyla mı dövsünler bizi?**" diye sordu Gruda. Dövmesinler tabi, kırbacımız da kusur kalsın. Zaten yemediğimiz zılgıt kalmadı.



• Kırbaç deyince herkesin aklına fetişli metişli şeyler gelmiş, benim de aklıma "**benim olacak Fıstık, binicem üstüne,**



vurucam kırbacı" geldi. Polemikli gündemimiz için çok avam kaldım. Neyse... Her türlü kırbaç yemesek en iyisi.

• Hülya Koçyiğit'ten cevap bekliyoruz: "Kırbacın şakladığı yerde gül biter ayol, aaa."



• "**Cebinde de bayrağı, şehit olursa üstüne örtecekler İnşallah**" dedi Cumhurbaşkanımız, bir elini omzuna attığı kız çocuğuna. Küçük kız ise ağlamaklı gözlerle bakıyordu bize. Bayrakların ölü örttüğü ülkelerden birinin vatandaşları olan bizlere bakıyordu. O anı ne o, ne ben unutabileceğim.

• Bir yaşam hedefi olarak: şehit olmak.

• Büyüyünce ne olacaksın yavrum? / Şehir olacağım öğretmenim.

• Müslüm Gündüz geri dönmüş. "**Anneler kolları bacakları ortada gezerse oğullarında şehvet uyandırırlar**" diyor. Sonra da kızların diri diri gömülmesini doğru bulmadığını, onun



yerine boyunlarının vurulmasının daha münasip olacağını belirtiyor. Yahu hoş geldin ya... Zaten ne varsa hep eskilerde var. Şimdi her yobaz senin gibi açık sözlü değil.

• **Sosyal Doku Vakfı Başkanı Nurettin Yıldız** da Müslüm Gündüz'ü aratmaz nitelikte bir çıkış yaptı bu ay. "**Yatar yatmaz uyuyun, battaniyeye yorgana hallenmeyin**" dedi. Ondan önce de "**asansörde halvet olur**" buyurmuştu. Gerçekten eski tüfeklerin verdiği bu tadı yenilerde bulmak mümkün değil.

• Her hadisede bir kündeye geliyor oluşumuza da çok içerliyorum. Cinsel istismar yasasının içine zinanın da karıştırılacak olması bunlardan biri. "**Zinayı suç olmaktan çıkarmakla yanlış yapmışız**" denildi biliyorsunuz. Böylece suç olmaktan çıkmış eylemlerin yeniden suç sayılacağı evreye de girmiş bulunuyoruz.

• "**Tacizler, vesaireler...**" Tam olarak bu tabir kullanıldı. Kayıtlara geçsin.

• "**Zina ile ilgili düzenlemeyi de yapmak suretiyle tacizler, vesaireler, bunları aynı kapsam içerisinde değerlendirmemiz lazım**" denildi. Tacizle zinanın aynı kapsamda değerlendirilmesi derken?

• **Ataşehir**'deki çocuk pornosu çiftliğinin sahibi, kız çocuklarının çiftliğe kendi rızalarıyla geldiğini iddia etmiş. Çocuk pornosu, Batıda en adi suçlardan biri olarak kabul ediliyor. Bu suçtan yakalananlar "rızası vardı" gibi cümleler sarf etmeyi akıllarından dahi geçiremiyorlar. O ancak bizim gibi kadının yerinin sofrada öküzden sonra geldiği ülkere mahsus.



• **Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin Halebak**, Alpullu Şeker Fabrikası'nın satışı için "**neyse parası verip alalım**" dedi geçenlerde. Vay be... Zaten halkın olan fabrikayı devletin elinden kurtarmak için para teklif eder olduk.

• 15 şeker fabrikası satılıyormuş. Çekmecenin dibinden çıkan son 100 lirayı bozdurmak gibi bir şey. Hadi bakalım...

• **Ovacık Belediyesi**, gelir – gider tablosunu çift kişilik çarşaf boyutunda belediyenin kapısına asmış. Bir sabah Ovacık'ın sakin sakin yükselip; gidip usulca Küba'ya ekleşeceğini düşünüyorum. Arkasından bi kap su dökerim, ama dönüp buralarda ziyan olmasını da istemem.



• Hükümet 15 yılda 752 milyar lira teşvik vermiş. O kadar parayla kimi neye teşvik ettiler merak ettim şimdi.

• İranlı turistler kendilerini dolaştıran taksiciyi **Taksim Meydanı**'nda dövmüşler. Yanı tam dövülecek yeri de nasıl bilmişler, valla bravo!

• İstanbul'da turistlerin taksicilerle imtihanı bitmiyor. Bir diğer taksici de "nitelikli dolandırıcılık"tan 10 yıl hapis istemiyle yargılanacak. **Kadıköy**'den taksiye binen ve **Sabiha Gökçen Havaalanı**'na gitmek isteyen turisti **Avrupa Yakası** üzerinden götürmüş kendisi. E keşke yola çıkmışken Avrupa'ya bırakıverseymiş. Zaten **Beylikdüzü**'nü geçince bir şey kalmıyor.

• **Vedat Özdemiroğlu**'nun **Tüten Ateş** isimli avukatın ismine dair espri arayışı (neden böyle bir arayışa girilmişse) bir fiyaskoyla sonuçlandı. Sonra da özür kabahatinden büyük oldu. Yılların deneyimli isimleri nasıl laflar ediyor öyle. İnsan bazen hayret ediyor gerçekten.

• "**Erkekler'de Şiddet Mağduru**" diye kitap basılmış. İçimdeki "**De Faşisti**" teyakkuza geçti şuan. Gerçekten yepisyeni bir imla hatası bulmuş adamlar, tebrik ediyorum.

• Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi **Prof. Dr. Ebubekir Sofuoğlu**, "**Google'ı kullanan, ilk icat eden Sultan Abdülhamid Han'dır**" dedi. Acaba Abdülhamit Han Hazretleri vaktiyle internet faturası için kaç akçe alıyordu? Bi denklik hesabı yapalım da bilelim yani.

• “**Türkiye yerli yumurta üretti**” diye haber varmış geçenlerde tv'de. Gerçekten bağzı şeylere akıl sır erdirmeye çalışacağıma atomu parçalarım daha iyi.



• NTV, **Berrak Tüzünataç**'ın bir davete giderkenki fotoğrafını “**davetkar tarz**” olarak nitelendirdi. Tecavüz kültürü dediğimiz hadisenin nasıl da literatüre sızdığının kanıtı bu. Tüzünataç, “**medya lafa geldiğinde kadına şiddete karşı**” demiş. Medyanın kadına karşı şiddete karşılığından ne olur be Berrakçığım. Her şey bir “tık” için değil mi sonuçta.

• Hamdi Alkan'ın kızı sosyal medyada dans ettiği videoyu paylaştı diye olay olmuş, Alkan kızına destek vermiş “istediğini yapacak tabi, o özgür ruhlu kime benziyor bilmiyorum” diyor; gazete **“kime çekti bilmiyorum”** diye başlık atıyor. Söyleyeceklerim bu kadar.



• Swiss Otel, tam önündeki ağaçlık alan için kesme, taşıma, budama izni için başvurmuş. Başvurun tabi anacım, herkes bir şeylerden sebeplenme derdinde, siz de eksik kalmayın.

• Bir yanda **AKM** yıkıma yenik düştü, bir yanda **Maçka Parkı**'nın kadim köklü ağaçları sökülüyor. Hafızamızda “taşınan ağaçlar” diye tuhaf bir yara... Ömrümüz bizden alınanlardan ibaret. Göz kamaştırıcı bir yokoluş destanıyız. Yaldır yaldır gidiyoruz.



• Tombi. Evet evet... İzmir'in Bayraklı ilçesindeki Ticaret Borsası İlkokulu'nda, üçüncü sınıf öğrencilerinin dersliklerinde yaşayan Tombi. Sen bu ülkedeki en güzel şeylerden birisin!

• **Sırma Su**'dan çalışanlarına mail atmış ve demiş ki; Dinlenme molaları kaldırıldı, sigara alanlarına inilmeyecek, kafeteryayı kullanmak yasak. Eee, pardon ama halkaları siz mi dağıtıyorsunuz yoksa çalışanlar kendi cebinden mi alacak?



• Dünya üçüncüsü sporcu **Gülcan Palavan**, hem çobanlık yapıyor, hem de restoranda çalışıyor. Kalan zamanlarında da antrenman yapıyor. Nasıl oluyor da madalyalı sporcu destek bulamıyor diyeceğim, ama **Rize Yeşilçay Spor Kulübü** başkanının sözleri kulağımda yankılanıyor: **Kadın sporculara destek vermek günahtır!**

• Deniz Yücel serbest... Bir yıldır tutuklu olan Deniz, ansızın salındı. Hasret olduğu özgürlüğüne ve sevgili eşine kavuştu. Selam olsun...

• **Ayın fotoğrafı:** Deniz Yücel, eşi Dilek Mayatürk Yücel ve maydanoz... Müthiş üçlü!



• Justin Trudeau, **Hindistan**'a ziyarette bulunmuş ve Hindistan geleneklerine saygı duyduğunu göstermek için günlerdir Hindistan'da maaile geleneksel Hint kılıklarıyla geziyorlarmış. Lakin Trudeau ve ailesi **Bollywood** filminden fırlamış gibiler. Her an arka fona onlarca dansçı doluşabilir ve baş döndürücü bir hızla dans etmeye başlayabilirlermiş gibi. Gerçi siyasetin böylesi daha makbul...



• Konyalı bilim adamları 6 günde borla çalışan bukalemun tank yaptı biliyorsunuz. En son “**bor var çıkarmamıza izin vermiyorlar**”dı, artık Konyalı bilim adamlarına izin veriyorlar demek ki.

• Borla tank yaptık ama gene gündemi yakalayamıyoruz. Elin **Elon Musk**'ı uzaya araba gönderiyor. E artık Mars kolonisini de kursunlar da, bi Pazar günü çoluğu çocuğu arabaya doldurup bi çaylarını içmeye gideriz.

• **Hollanda Dışişleri Bakanı**, yalan söylediği için istifa etmiş yahu bizde sınıf başkanları bile bunun için istifa etmiyor. Bu ne şiddet, ne celal!

• Robot bakana yavaş konuş dedi diye, formatı yedi biliyorsunuz. **Sophia**'nın yolu kazara Türkiye'ye falan düşse müebbet yiyecek demek ki siber-kadın.



• Robot bireylere özgürlük! Robot bireyler vardır!

• Suriye Büyükelçisi, Suriye'de daha büyük rol oynayacağız demiş. E pardon da, sebep?

• Donald Trump'ın okullara yönelik silahlı saldırılara çözüm önerisi, öğretmenleri silahlandırmak oldu. İnşallah atom bonbalarının olduğu odanın kapısını geceleri güzelce kitliyorlardır.

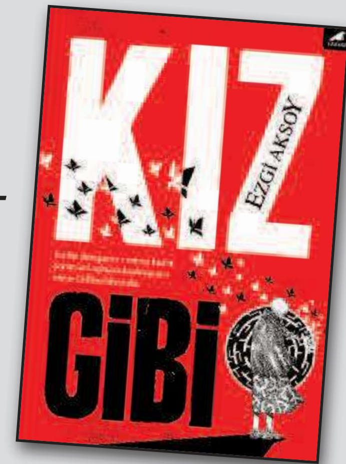


• Bilim adamları yıllar süren bir çalışmanın ardından toprakta yeni bir antibiyotik keşfetmişler. Ya ne gerek var? Yani gerçekten. Bırakın dağınık kalsın Allah aşkına.

• Bu ay, 8 Mart itibarıyla üçüncü kitabım **Kız Gibi** kitapçılarda satışta olacak. Büyük çoğunluğu Bayan Yanı'nda olmak üzere, kadınlara dair yazdığım yazılar, portreler, dosyalar derlendi bu kitapta. Üstelik Mart itibarıyla **LeMan** çatısı altında 10. yılımı da doldurmuş oluyorum. 10 yıl bir yazarın meslek hayatında büyük bir zaman sayılmaz, lakin yürüdüğü yolun kesinleştiğinin kanıtıdır artık. Zorluklarla karşılaşmış olsam da, bu yolda yürüdüğümden hiç pişmanlık duymadım. 10 yıl boyunca, bir devrin kapanışına ve bir ülkenin kütürdeyerek köklerinden koparılışına tanıklık ettim. Yazdım... Dünyanın hikayesi her gün suya yazılırken, bazı şeylerin nasıl değiştiğini, bazı şeylerinse nasıl değişmediğini. Kadınların hikayesini. Kız gibi durma diyenlere inat, kız gibi duranların, kız gibi direnenlerin hikayesini...

Ezgi Aksoy'un Bayan Yanı yazıları
9 Martta kitapçılarda!

“Kız gibi durma” diyenlere inat, kız gibi duranların, kız gibi direnenlerin hikâyesi.



Ezgi Aksoy, “naifliği ve kırılganlığıyla” devlere kafa tutan, makyajı reddeden ya da bütün bedenini boyayan, fetişlerin de direnişin de başrolünü kapan kadınları yazdı. Dünyanın her yerinde olup bitenlere yön veren kadınları da, olup bitenlerin tam ortasında kalan kadınları da, kuru bir araştırmanın değil, yoğun bir ilginin heyecan verici, yüreklendirici, keyifli diliyle anlattı.

Ekonomik Şiddeti Görmezden Gelmek...

Hablemitoğlu Ankara Enstitüsü
Prof. Dr.Şengül Hablemitoğlu
sengul@hablemitoglu.net



Bugünlerde sosyal medya hesaplarımın doğrudan mesaj bölümüne özellikle gençlerden çok mesaj geliyor. Bir kısmını okumaya yetişebiliyorum, ancak zaman zaman yoğunluk öyle fazla oluyor ki, bakmaya fırsat bulamıyorum. Bir kaç gün önce tesadüfen şöyle bir mesaj geldiğini fark ettim;

" Merhabalar Şengül Hanım. Nereye kime yazacağımı şaşırdım inanın, biz kadınlar ne olacağız? Sessiz bir köşede bekleyen, aynı zamanda çırpınan ama, bir yere varamayan. Tecavüzcüler, dayak yiyen öldürülen kadınlar gündeme geliyorlar haklı olarak, ya biz ev kadınları sesimizi kimse duymuyor. Benim gibi binlerce kadın var. Sadece karnı doyuyor. Bu ne demek biliyor musunuz? Bazen 1 lira bulamayan, kocasının eline bakan kadınlar. Niçin biz önemsenmiyoruz? Devlet ve sivil toplum herkese el uzatıyor, biz hep unutuluyoruz. İnanın sadece nefes alıyorum. Onun biteceği günü bekliyorum sessizce. Bu konularda neler yapılır? Nereye baş vurulur? Baş vurulunca sonuç olur mu? Ben hiç bilemiyorum..."

Okuduğumda önce bir süre düşündüm, idrak etmeye çalıştım. Esasında şiddet denilince ilk akla gelenin fiziksel şiddet olduğunu, şiddetin fiziksel ve cinsel olanına ne denli odaklandığımızı, başka şiddet türlerinin var olduğunu hatırlatmakta ve konuşmakta eksik kaldığımızı ve mağdurları gündeme getirmemiz gerektiğini düşündüm. Şiddetin fiziksel, cinsel olduğu kadar psikolojik ve ekonomik diğer türlerinin varlığını konuşmadıkça, kadınların bunlara maruz kalma koşullarını tam olarak değerlendiremeyeceğimizi de bilmeliyiz.

Biraz derinlemesine bakınca, ekonomik şiddeti önlemenin kadının karşılaştığı diğer şiddet türlerinde azalmayı sağlayacağı da o kadar açık ki... Ekonomik şiddet, kadını her şeyden önce bağımlı hale getiriyor. Güçsüzleştiriyor. Bağımlı hale gelen kadın fiziksel, duygusal ve cinsel şiddete açık oluyor. Ekonomik şiddet, yoksul olsun ya da olmasın toplumda ve ailede ekonomik kaynakların ve paranın kadın üzerinde bir yaptırım, tehdit, kontrol etme aracı olarak kullanılmasıdır. Ekonomik şiddet davranışları ise çok çeşitli; kadının çalışmasına izin vermeme, istemediği işte zorla çalıştırma, çalışıyorsa iş hayatını olumsuz etkileyecek kısıtlamalar getirme, sık sık işyerinde olay çıkartarak çeşitli bahanelerle işe girmesine engel olma, çalışma yaşamında ilerlemesine engel olma, kişinin maaşına, gelirine, mal varlıklarına el koyma, az para verme, para harcama özgürlüğünü elinden alma, çok az para verip yapılması mümkün olmayan şeyleri talep etme, yiyecek/giyecek gibi ihtiyaçlarını almasına izin vermeme, sağlık hizmetlerinden yararlanmasını engelleme, ailenin tasarrufları, gelir ve giderleri konusunda bilgi vermeme, aileyi ilgilendiren ekonomik konularda kadının fikrini almadan tek başına karar verme, kadının ev ekonomisine katkısını kabul etmeme, ortak miras, mal-mülk konusunda ayrımcı davranışlar sergileme ve bu davranışları boşandıktan sonra da devam ettirme, çalışmayı redederek kadının gelirini harcama gibi eylem ve durumları içermektedir.

Toplumda kadınların ekonomik şiddete maruz kalmalarını destekleyen bazı faktörler var. Bunlar; özellikle içinde yaşadıkları toplumun kültürel ve sosyal yapısı, dini inançlar, sosyal izolasyon, katı toplumsal roller, yoksulluk, kadın-erkek eşitsizliği gibi sosyal faktörlerin yanı sıra öz kontrol yetersizliği ve zayıf karakter gibi kişisel özelliklerdir. Dünyanın pek çok yerinde bu faktörler benzer işlemekte, kadının toplumsal konumuna dair bir zihniyetin kökleşmesini ve bu zihniyetin etkili olmasını sağlamaktadır. Örneğin, Latin Amerika Ülkelerinde; erkeklerin yarısından fazlasının kadın ve erkeklerin aynı olanaklara sahip olamayacağını, Asya ülkelerinde erkeklerin büyük çoğunluğunun üniversite eğitiminde erkeklerin öncelikli olması gerektiğini düşündükleri, Orta Asya ve Kuzey Afrika ülkelerindeki erkeklerin %90'a yakınının özellikle işlerin az olduğu zamanlarda o işi kadınlardan çok erkeklerin yapması gerektiğine inandıkları saptanmış. Bütün bu yapı içinde kadınların ekonomik şiddete maruz kalmasının kadınlar üzerindeki etkileri derin ve kapsamlı.

Ekonomik Şiddetin Etkileri

Ekonomik şiddetin sonucunda kadınlar ağır yoksulluk koşullarında bağımlı yaşamaya mahkum olmakta, fiziksel şiddete daha fazla maruz kalmakta, ruh sağlığı sorunları yaşamakta, ayrıca cinsel istismar oranı yükselmektedir. Anne bebek ölümleri artışı ve kadınların insan ticaretinin içine sürüklenmesine yol açmaktadır.

Ekonomik şiddet, ailede gerilim yaratır. Erkeğin kazancı yeterli olmadığı gibi çok eşlilik de varsa bu durum hem kadına hem de çocuğa fiziksel şiddete neden olur.

Sosyal yetersizliğe yol açarak kadın ve genç kızların daha yaşlı erkekler tarafından cinsel istismarına neden olur.

Ekonomik şiddet kadınların üretim ve işgücünden çekilmesi ile sonuçlanır. Kadınlar için eğitim ve gelişim olanakları engellenir. Kadınlar tarımda ücretsiz aile iş gücü, seyyar satıcı, ev işleri, çıraklık gibi vasıfsız işlere yönelirler. Erken yaşta evlenirler.

> "Ekonomik şiddet kadınların üreme sağlığını ve fiziksel sağlığını da olumsuz etkiler..."

Yapılan araştırmalar, ekonomik şiddete maruz kalan kadınların diğer kadınlardan 6 kat daha fazla depresyon, stresle ilişkili semptomlar, kimyasallara bağımlılık, kötüye kullanım ve intihar girişimi yaşadıklarını ortaya koymuştur.

Ekonomik şiddet kadınların üreme sağlığını ve fiziksel sağlığını da olumsuz etkiler...

Anlaşılacağı gibi, ekonomik şiddet kadına yavaş yavaş acı çektiren, ağır ağır duygusal istismara dönüşen ve sonuç olarak; kadını fiziksel ve cinsel saldırıya zemin oluşturan temel bir şiddet türü. Kadının dile getirmesi, çoğu zaman kanıtlaması ve şikayetçi olduğunda dikkate alınması daha zor olan bir şiddet türü. Oysa, hukuken kadınlar ekonomik şiddetle karşı karşıya kaldıklarında hakları var ve mücadele edebilirler. Kadınların istihdamına ve eğitimine ilişkin sosyal politikalarda yapılacak düzenlemelerin orta ve uzun vadeli bir değişim sağlayacağını biliyoruz. Özellikle kadınları ekonomik olarak güçlendirecek kalkınma planlarında yer alan önerilerin/tedbirlerin, siyasi irade ile desteklenmesi kadına bakış açısını, zihniyeti köklü değişime uğratacaktır.

Ekonomik şiddetle ilişkili veriler yetersizdir. İhmal edilen bir şiddet türü olarak araştırmalar yapılmalı ve veri toplanmalıdır. Yanısıra kamuoyunun gündemine gelmesini destekleyen kanaat önderleri ve medya katkısı önemlidir. Daha da önemlisi bana mesaj yazan hem cinsimin sözlerinden de anlaşılacağı üzere, kadınların maruz kaldıkları şeyi şiddet olarak tanımlayamadıklarıdır. Bunun bir şiddet olduğunu fark ettirilmeliyiz. Kadınların cesaretlendirilmeye ihtiyaçları var. Ancak bunun için güçlenmeleri gerek. Bütün bunlaraı kadınlara anlatmanın yetmediğini de biliyoruz, zihniyet değişimi için erkeklerin eğitilmesi gerektiğini anlamak zorundayız. Asansörde ya da yoğun bakımda kadınlarla yan yana geldiğinde aklına sadece seks gelen, 6 yaşında bir kız çocuğuna cinsel istek duyabilen, cinsel sorunlarını sosyal yaşama yansıtan sözde din alimleri sustuğunda bu ülkede daha kolay yol alabileceğimizi de anlamak, anlatmak ve sesimizi yükselterek talep etmek zorundayız.

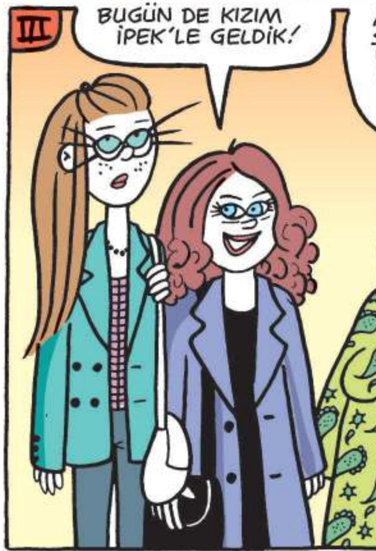














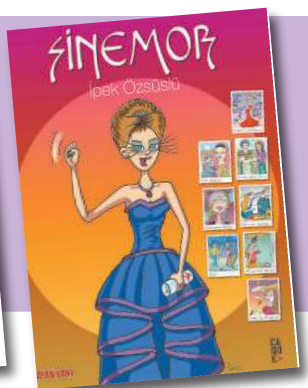






Bayan Yanı Çizgi Albümleri Tüm Satış Noktalarında





Yerli Yumurta

- Alo Sıdıka, Kenar ben bebeyim. Nasılsın yuvamın potansiyel kadını? Baksana ne diycem, seni şunun için aradım Sıdıka: Sizin sülalede Niyazüddin diye biri var mı, 18. Yüzyılda Buhara'dan Yozgat Boğazlıyan civarına göçmüş olabilir mi? Rica etsem internete girip elektronik soy ağacına bir çırpıda bakabilir misin? Uzaktan akrabaysak daha güzel, daha samiğmiğ bir yuva noktasında sür'atle adım atarız, o bakımdan... Bi bakar mısın güvenli internetten?

- Lan ne sevildi bu elektronik soy ağacı ya. Normal ağaca bu kadar muhabbet duysak, ülke gelecek nesillere beton santrali değil tahıl ambarı olarak, yemyeşil kalacaktı.

- Reca ederim hassasiyyetlere biraz saygı ya. Gelecek nesil elektronik ecdadını bilmesin mi yani Sıdıka? Bu mudur? Bunu mu diyorsun? Ne yapmaktasın, neriye varmak istemektesin?



- Tam tersi, çok iyi bilsinler isterim Kenar. Bilhassa 21. yüzyılın ilk çeyreğinde nehirlere ormanlara ne olmuş, ortalığı kimler betona bulamış, etraf nasıl asbest, kir toz pas içinde kalmış, tarım- hayvancılık nasıl biteyazmış öğrensinler ki, bir daha olmasın...

- Bu şekil konuşmaların gelecek nesli tehdit ediyor Sıdıka. Çocuklarımın ana adayı bu şekilde konuşursa o çocuklar nice olur, sen ileride ne biçim bir ecdad olacaksın? Her şeye bir mızmızlanma, her şeye bir olmazlanma. Oysa memleket sür'atle büyürken bağzı yan tesirler olmasını tabii karşılamak lazım. Sana kalsa hiç iyi bir şey olmuyor. Böyle olmaz böbeğim. Hal böyleyken, senin her yanın Sıdıka olsa ne oluuur, olmasa ne olur? Sevsinler senin Sıdıkalığını...

- Oh... O halde kapıyoruz galiba. Mümkünse en az sekiz on nesil kapalı kalsın o telefon Kenar...

- Bir saniye, kapama. Alt tarafı "sevsinler" dedim, hemen egzajere etmek suretiyle saptırma konuyu. Açık net ol Sıdıka, samiğmiğ ol...

- Milletçe samiğmiyyetten öleceğiz bi gün o olacak...

- Peki açık net misin Sıdıka, şu an üzerinde ne var? Ehem...

- Lan!

- Pardon Sıdıka, bir an için nefsime hakim olamadım, iblis bana oyun etti, Lusifergil tarafından kandırıldım... O son sualimi geri alıyorum ben... Yeniden başlayalım mı, tertemiz bir sayfa açalım mı? Cam açsana Sıdıka... Camera...

- Lan!

- İstikbaldeki beyinle lanlı lunlu konuşmaktan seni men ederim Sıdıka! Reca ederim edeb dairesi içinde kal. Bu nedir canım ikide bir lan lun. Hem şöyle de bir hakiğkat var, nefsimiz uyanacak ki neslimiz devam edecek Sıdıka. Bunda kötü bir şey yok ki. Tam tersine diyelim ki, gündelik hay huy yüzünden, evlerden ırak, benim nefsim derin uykuya daldı, sen naapacaksın, hanımlık vazifelerini yerine getirerek neslin devamı maksadıyla benim nefsimi uyarma noktasında hareket edeceksin... Açık saçık konuşsana benle Sıdıka...

- Oha... Ohaaaa...

- "Oh" derken? Yalnız rica edicem orgazm taklidi yapma... Samiğmiğ ol... Sahtelikten riyâdan uzak dur. Bir kerre daha "oh" desene samiğmiğ olarak.

- Yeter be! Hayvan diyemiycem, olmaz türlü bir yaratıksın, hay senin nefsine pisleyeyim Kenar ya!

- O da olur, iki yetişkinin hususi muhabbetine, özeline girer... Anlaştıktan sonra, bir nevi bir fantaazidir yani. Senin nefsin de öyle bir şey istiyosa demek ki... Ama gene de bence fantaazilerimizi bir sıraya koymalıyız. Sıra senin dediğine gelinceye kadar benim nefsimi uyandıran daha kolay olaylar var... Bu arada, senin nefsin var mı Sıdıka? Bana nefsini tarif edebilir misin? Alçak sesle, yavaş yavaş... Ssss... Hüşşş... Bence... Sende... Nefis bir nefs var Sıdıka... Ordasın biliyorum, nefesini duyuyorum... Az beklersen sür'atle neticelenme noktasında... Alo...

- ...

- Sessiz kalmakla, ne yapmaktasın, neriye varmak istemektesin? Konuşsana lan...

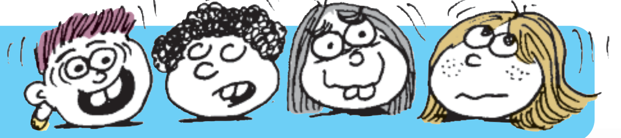
- ...

- Küçümsüyo musun beni, elit!

- ...

- Alo... Açık net konuşayım, on numara riyakar bir insansın Sıdıka. Esasen ben senin yüzüne bakacak tıynette bir adam değilim de, hani bir yerde yerli ve milli bir yumurta üreticisisin diye bir imtiyaz olayına girdim. Amma sen şımarık bir insansan, hiç acımam, tenzil-i rütbe noktasında basarım düğmeye. Netice itibarıyla ben sürdürülebilir bir insanım böbeğim. Sen olmadın başkasıyla da sürdürür kendisini şu Kenar. Yeri gelmişken şunu da açıklıkla ifade edeyim, bakınız, elektronik soy ağacı neticelerimi print ettim şu an elimde. Bazı bir takım Balkan Ülkeleri'nde bulunmuş dedelerimin mevcudiyyeti mevzuubahis. Ben bu durumda istesem, ilgili makamlarla, mevkîdaşlarımla istişare edip bir çifte pasaport noktasına da giderim, onu söyliyim. O zaman sen çok ararsın bu ezikleyip suratına sustuğun Kenar'ı. O esnada ben, nezih bir ortamda seçkin hanımım ve nisbeten sarışın iki yavrımla branç qeyfi yapıyor olurum. Diyeceklerim bu kadar. An itibarıyla Balkan Turu başlasın. Elvedağ Sıdıka...

feyhan güver



















Milyonlarca kadının sesi: Clara Zetkin

ÖZLEM ÖZDEMİR
info@ozlemozdemir.net / twitter @ozlemozdemir



Madem 8 Mart Dünya Kadınlar Günü geldi, bu kez 8 Mart'ın yaratıcısı olan kadını, Clara Zetkin'in portresini yazmak istedim. Biz pek çok ülkenin kadınlara göre şanslıydık, çünkü Cumhuriyet sonrası kadınlar büyük mücadele vermeye gerek kalmadan haklarını kazandılar. Buna itiraz edecek olanlara, tarihi popüler köşe yazarlarından değil tarihçilerden okumalarını öneririm… Ancak dünyada bu hakların kazanılması oldukça sancılı oldu. Tabii ki bu mücadeleye hayatını adayan kadınlar sayesinde… Kadınların önünü açan, dünyanın her yerinde yaşamış ve yaşamakta olan kadınları saygıyla selamlıyorum…

Clara (Eissener) Zetkin, 1857'de Almanya'nın Saksonya eyaletinde dünyaya gelir. Babası öğretmendir. Clara, iki kardeşiyle birlikte temel eğitimini babasından alır. Aile, çocuklarının meslek edinebileceği bir eğitim görmesi için Leipzig'e taşınır. Burada Alman Kadın Derneği'nin kurucularından olan Luise Otto Peters ve Auguste Schmidt'le tanışan annesi Josephine, Clara'yı A.Schmidt'in yöneticilik yaptığı kız öğretmen okuluna gönderir. Clara, okulda bir yandan İtalyanca, Fransızca ve İngilizce öğrenirken diğer yandan klasik aydınlanma ve Fransız Devrimi sonrası realist dönem yazarlarının eserlerini okuyarak kendini geliştirir. Clara, ayrıca Leipzig'de eğitim gören Rus öğrenci gruplarındaki toplantılara katılmaya başlar. İleride kocası olacak ve Rus köylülerinin özgürlüğü için çalışan Ossip Zetkin ile de bu toplantılar sayesinde tanışır.

1878'de Clara mezun olduğunda, Almanya'da sosyalistler üzerinde ağır baskı vardır. Özellikle kadınların çocuklarıyla birlikte yaşadığı sefalete tanık olmak, Clara'yı çok etkiler. Sosyalistlerin örgütlenmesinin önüne geçilmesi için çıkarılan anti-sosyalist yasalar çerçevesinde Ossip Zetkin, 1880 yılında Leipzig'den sürülür. O da Paris'e gider. Bir süre sonra Clara da Ossip'in yanına geçer ve orada birlikte hayat kurarlar. O dönemde eğitim görmüş yabancı göçmenlerin gelir kaynağı ise genellikle çeviri ve yazılarından aldıkları telif ücretidir. Clara ve Ossip'in biri 1883, diğeri 1885 yıllarında olmak üzere iki oğlu olur.

1886 yılında zor koşullar, iki çocuk derken Clara, vereme yakalanır ve tedavi olmak için Almanya'ya döner. Bir süre sonra da Ossip



omuriliğinden hastalanarak felç olur. Clara'nın da maddi ve manevi yükü çok ağırlaşır. Ossip iki yıl felçli yaşadıktan sonra, 1889'da vefat eder.

Clara'nın yükselen kariyeri ve Rosa Lüxemburg ile tanışma

1890'da anti-sosyalist yasa yürürlükten kaldırılınca, Clara Stuttgart'a döner. Kadınların daha çoğunun yükselen kadın hareketine katılması için İşçi Kadın gazetesinde çalışır.

1891'de Alman Sosyal Demokrat Parti, kadın hareketinin gelişimini etkilemek ve yönlendirmek için, "Eşitlik" adlı bir kadın dergisi çıkarma kararı alır. Sorumluluk Clara Zetkin'in olur.



1893 yılında Enternasyonal'in Zürih'teki ikinci toplantısına delege olur.

1907'de Stuttgart'ta yapılan uluslararası kongreden bir gün önce İtalya, Rusya, Hollanda, Belçika, Fransa, Hollanda, İngiltere ve Hindistan dâhil olmak üzere 15 ülkenin kadın delegeleriyle ortak bir toplantı yapılır. Bu önemli toplantı tarihe "I. Uluslararası Kadın Konferansı" olarak geçer. Toplantı sonrasında Clara'nın sekreterliğinde, Enternasyonal'in bir parçası olarak uluslararası bir kadın bürosu kurulur. Artık Clara'nın yanında Enternasyonal'in 1893 yılı kongresinde tanıştığı Rosa Luxemburg ve diğer kadın yoldaşları vardır…

8 Mart'ın yaratıcısı oldu

II. Uluslararası Sosyalist Kadın Konferansı ise kadınlar için dünya genelinde ortak bir mücadele ve dayanışma günü kararı alınması açısından çok önemlidir. Clara, 8 Mart 1857'de New York'ta ağır çalışma koşullarının hafifletilmesi ve eşit işe eşit ücret talebiyle direnişe geçen ama ne yazık ki, direnişin bastırılması sırasında fabrikada çıkan yangında ölen kadınların anısına uluslararası bir kadın günü önerisi getirir. Öneri kongrede kabul edilir. İlk sosyalist kadınlar günü 1911 yılı Şubat ve Mart ayında 5 ülkede kutlanmaya başlar. 19 Mart'ta da Almanya, Avusturya, Danimarka, ABD, İsviçre, Avustralya ve daha birçok ülkede yapılır. Özetle, 8 Mart'ın dünyanın her yerinde kadınlar için ortak mücadele günü olarak kutlanması ise süreç içinde gerçekleşir…

1914'de I. Dünya Savaşı başlar. Savaş karşıtı tutumuyla Clara Zetkin polisçe sürekli izlenir, evi basılır ve hatta tutuklanır… Bu süre içinde; sağlığı bozulur, Alman Komünist Partisi (KPD) kurulur, kurucularından arkadaşı Rosa Luxemburg öldürülür… O yine de vazgeçmez ve mücadelesine bu kez KPD'de devam eder.

1920'de Paul Levi ile birlikte mecliste KPD'yi temsil eder. 1920'de ilk Rusya gezisini gerçekleştirir, Lenin ve Krupskaya ile görüşür. Clara görüş ayrılıkları nedeniyle 1921'de KPD'nin Merkez Komitesi'nden istifa eder.

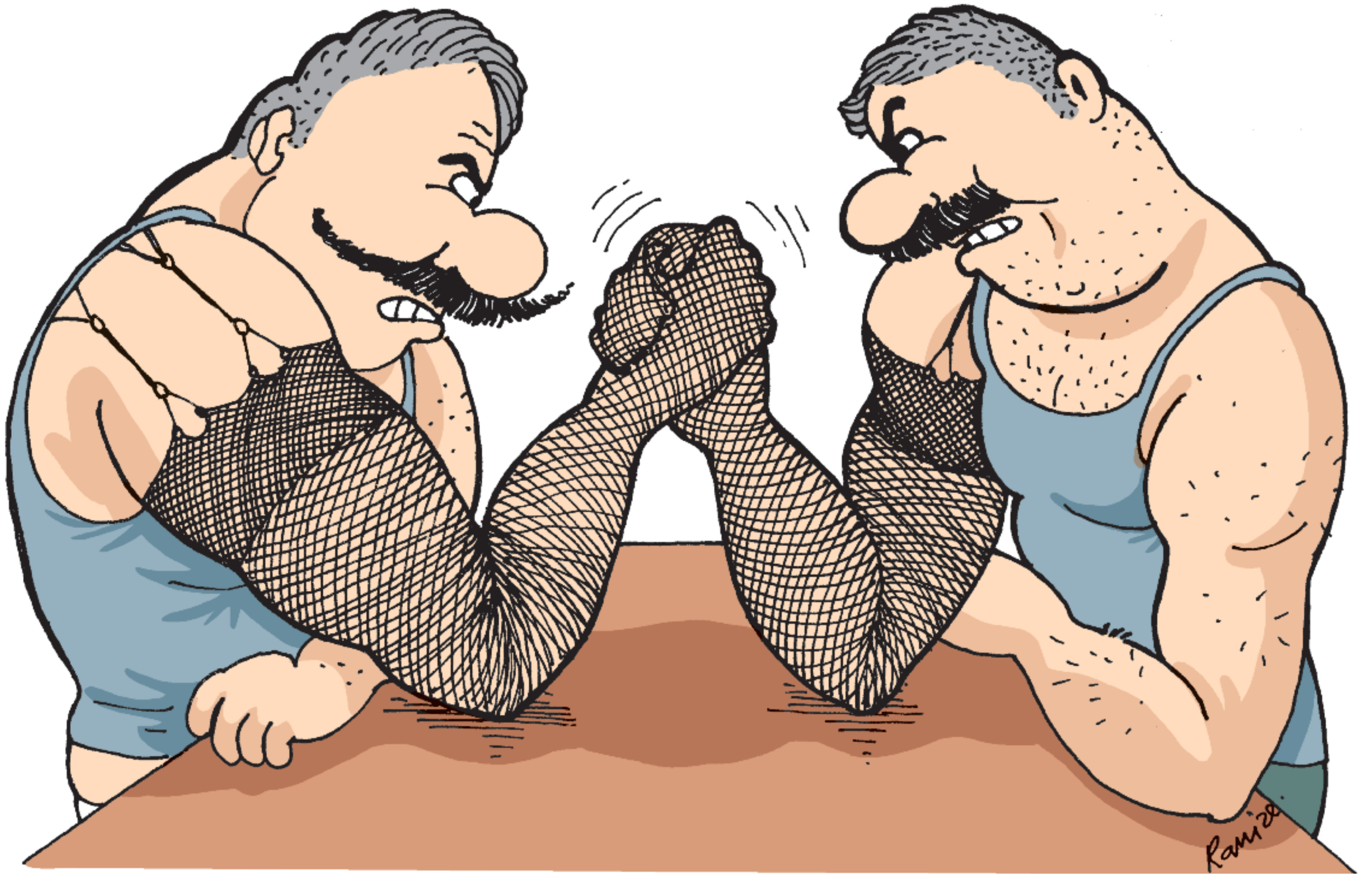
İlk eşi Ossip Zetkin dönemindeki ilişkilerle başlayan Rusya'ya yakınlığı, hayatı boyunca sürer. Son yıllarını Rusya'da geçirir. Sağlık durumu kötüleştiğinde, tedavi görürken bile boş durmaz, son nefesine kadar çalışır... Son çalışması "Lenin'in Kadınlara Vasiyeti" adlı yazı olur.

Clara Zetkin, 20 Haziran 1933'de, Moskova'da 76 yaşında ölür. Almanya birleşene kadar Doğu Almanya'nın 10 Mark banknotlarının üstünde Clara Zetkin'in fotoğrafı yer almıştır.

Kaynaklar:
https://en.wikipedia.org/wiki/Clara_Zetkin / https://libcom.org/library/selected-writings-clara-zetkin / www. dunyalilar.org



Tüm kitapçılarda ve D&R 'larda



Ramize Erer

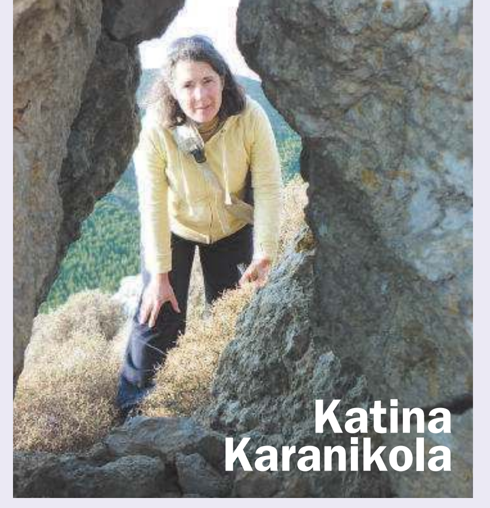


Kötü Kız Berna





Kadınlar Gününü Kutlamayı Reddediyorum.


Katina Karanikola

Kadınlar günümü? Hangi kadınlar? Bir kadının kaderi doğduğu coğrafi konumdan tayin ediliyorsa...

Kadınlar her gün, sivrisinek gibi, öldürülüyorsa, kocaları tarafından boks torbası yapılıyorsa...

Henüz anne kucağından sıyrılmadan evlendiriliyor, evlendirildikten sonra etrafı arsa gibi çitle örülüyorsa...

Kadın, kadın gibi değil eşya gibi görülüyorsa...

Milyonlarca kadın porno mafyası tarafından, kültürel ve sosyal "gelenek" adına satın alınıyor, satılıyorsa...

Kadınların onda sekizi doğduğu andan itibaren "kadın" olduğunu biliyor ister istemez evlilikle uzlaşıyorsa...

Küçük yaştaki kızlar evsiz, amaçsız, korku ve kinle büyüyorsa...

Günümüzde kızlar hala eğitimden uzak, küçük yaşta evlendirilip koca ve aile baskısı altında yaşıyorsa...

Savaşlarda, kadınlar, evlerini terk etmek zorunda bırakılıyor, tecavüz ediliyorsa...

Kızlar tecavüzcüsüyle evlendiriliyorsa...

Afrika'da kızlar sünnet edilip, hisleri yok edilerek, bedenen ve ruhen yaralanıyorsa...

Küçük yaşta uyuşturucuya alıştırılıp her gün tecavüze uğruyorsa, fuhuşa zorlanıyorsa, (her işe faydalı) mal gibi satılıyorsa...

Bazı ülkelerde kadınlara, taşlanarak öldürülme gibi, insanın dona kaldığı inanılmaz cezalar veriliyorsa...

Çingene kadınları ihmal ediliyorsa…. Kadının bedeni, yüzü, saçları, gözleri dahi var olduğu için suç teşkil ediyorsa...

8 Mart neyin kutlaması? Kimse kusura bakmasın ama yıllardır çiçekle, yemekle kutladığımız 8 Martlar biz kadınlara ne verdi? Senelerdir değişmeyen rutin...

Kimseyle polemiğe girmek istemem lakin kutlama yaparken, tüm kadınları aynı çuvala koyup, yüzümüzü batıya çeviriyoruz. Gözümüzü diğer yöne kaydırdığımızda, toplumda hiçbir değeri olmayan, es kaza, adam yerine konulduğunda yadırgayan, ezik,



Bence 8 Mart kutlama günü değil ızdırap günüdür, kadınların geleceğinden endişe duyacağımız gündür...



kutlayacak hiçbir şeyleri olmayan tersine acil mani manevi yardıma ihtiyacı olan kız çocukları, genç kızlar, kadınlar, neneler var.

Bazı kadınlar bana gıcık olacak ama bana dayatılan bir günde aksesuar olmayacağım. Şömineyi süsleyen tablo gibi senenin bir günü bir yere oturtulup alkışlanmak, okşanmak, çiçek almak istemiyorum. Senenin 364 günü varlığına aldırmıyoruz senenin bir günü var olduğunu hatırlıyoruz der gibiler.. Yahu bizler annemize olan sevgimizi göstermek için anneler gününü mü bekliyoruz? Hayvanlarımızı hayvanlar gününde mi sevip doyuruyoruz? Kızlar, bence, bu günü hediyenin, çiçeğin, yemeğin, göbek atmanın günü olarak görüyorsanız kendinizi aşağılıyor yıllardır sahiplendiğimiz eşitliği baltalıyorsunuz. Zira 8 Mart panayır değil "Emekçi Kadınların" eşitlik için verdikleri hesaplaşma günüdür. 1857'de New York sokakları emekçi kadınların kanıyla boyandığı gündür. Sesimin çıktığı sürece haykıracağım 8 Mart Anma ve saygı gösterme günüdür.

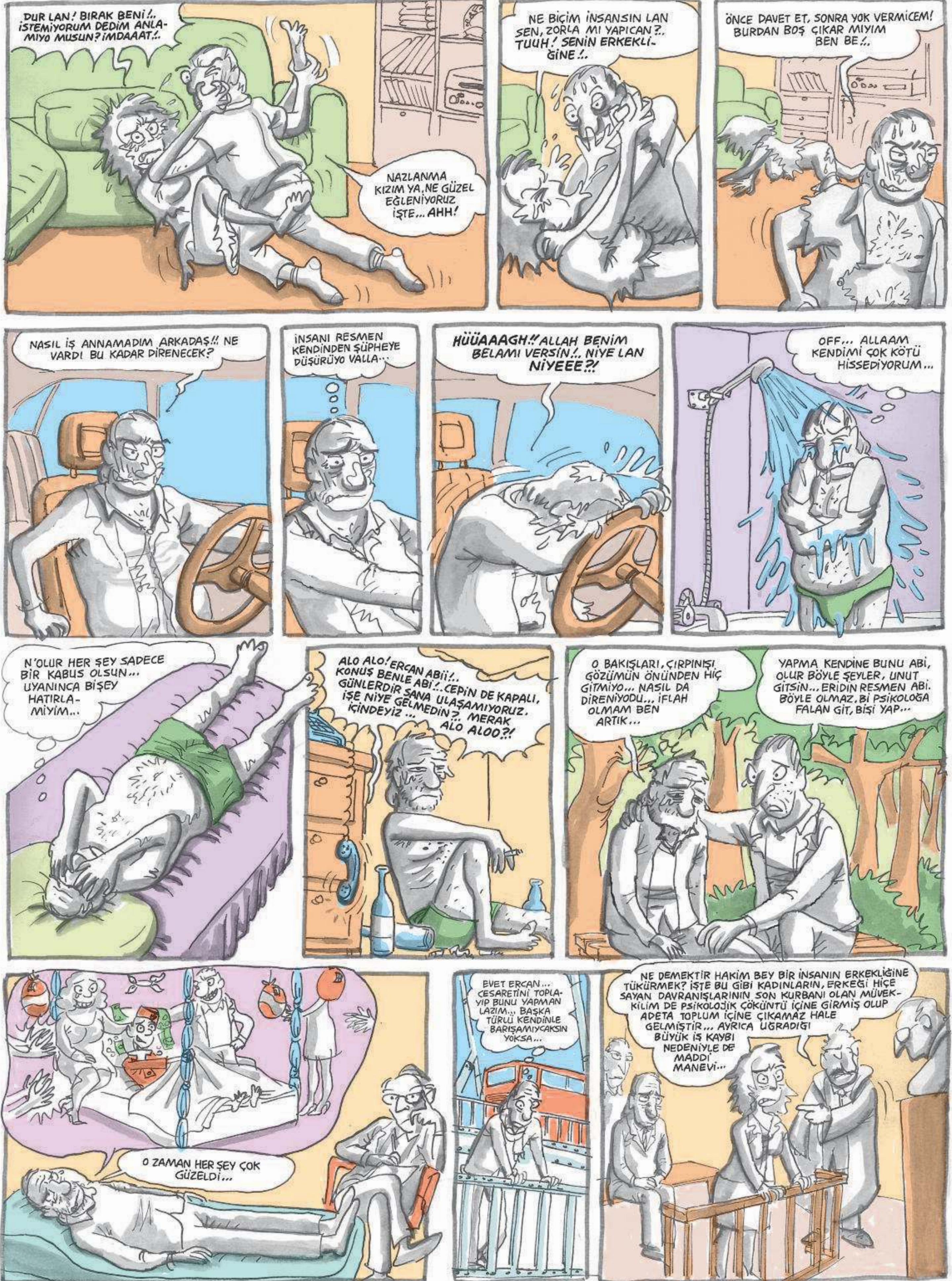
Sahi eşitlik demişken, bizler erkek kadın eşitliği isterken, kadınlar arası eşitsizliği görebiliyor muyuz? Ekonomik olarak kadınlar sadece erkekler tarafından sömürülmüyor. Aynı zamanda yüksek gelirli kadınlar tarafından da sömürülüyor. Başarılı kadınlardan, hindi gibi kabararak, bahsederken aklımızda iyi bir eğitim almış para kazanan kendi ayakları üzerinde durabilen kadınlar var. Zira bu tip kadınlar erkeklerin rolünü çok iyi oynayabilen sık sık erkek davranışlarını taklit ederek başka bir grup kadınların perişanlığına sebep olabiliyorlar. Basit iki örnek: Çok az para ödeyerek, sigortasız, kimileri hizmetçim, kimileri yardımcım dedikleri, bir gün içersinde evlerini temizlettikleri, tavana kadar birikmiş elbiseleri ütülettikleri, yaşlılarına, çocuklarına baktırdığı ama aynı sofrada oturmaya tenezzül etmediği kadınlar var. İkincisi ise seks sanayisinde kadınlar tarafından çalıştırılan kızlar. Ayıplanacak bir durum ama anlaşılmaz değil. Asırlardır süregelen bir durumu devirmek yerine o sistemin parçası olmak çok daha kolay…

İşte bu yüzden 8 Martı istediğiniz gibi kutlamayı reddediyorum. Bu gün tüm dünyada seferberlik günü olmalı. Daha iyi bir gelecek için, karşı koyamayan genç kızlar, korkutulan kadınlar, gelecek nesiller için, güç birliği yapacağımız gün olmalı. Geçen yılın bilançosu ortaya konup yeni kararların alınacağı gün olmalı.

Bence 8 Mart kutlama günü değil ızdırap günüdür, kadınların geleceğinden endişe duyacağımız gündür...

Hüzün Sıç, Gururuna Sıva...

Günay Bayık



BiR SABAH ANAERKiLE UYANMA DiSTOPYASI

BETÜL YILMAZ

BABAAAAAAAAAAAA, HICK.. BABAAAAAAA... ...BABAAAAAAAAAAAAGGGHHH...

ÇOCUK KATILDI, KALK DA BAKSANA ŞUNA!

!!!

SANKİ BEN TEK BAŞIMA YAPTIM.

VİJDANSIZ KADIN...

BÜLEEEEENNT! BENIM SARI GÖMLEĞIM NERDE, YIKAMADIN MI YOKSA?! ÖFF BEE Bİ ŞEYİ DE DOĞRU DÜZGÜN YAP BE ADAM!

GÜNAYDIIIIN!..

UYUYORUM BEN!..

AŞKISIII, HADİ AMA... HALA KIZGIN MISIN BANA?

EVET KIZGINIM!

BİZİM BİYOLOJİMİZ BÖYLE OLUM İŞTE. REGL DÖNEMİ ÇOK AZGIN OLUYORUZ BİLİYOSUN.. DAYANAMADIM İŞTE, NORMAL ŞEYLER BUNLAR...

BİZ YAPSAK OROSPULUK OLUYO AMA!

GİYECEK BİŞEYİM DE YOK ZATEN!

ANNE BAK SENİN RESMİNİ YAPTIM!

OOOO!.. BENİM YETENEKLİ, AKILLI GÜZEL KIZIM! BRAVO!..

ONNO OKULDON PORO İSTEDİLER...

GİT BABAN VERSİN, ANNE DEMEK PARA DEMEK DİMİ!.. EŞKIZIEŞŞEK! SESE BAK TİPE BAK!..

HAKAAAAAAN!!. NERDESİN?.. HA? O NE LAN?..

Pelin, bunu yapmak istemezdim ama, zulmüne dayağına katlanamıyorum artık. Yavrularımı bir süre de olsa göremeyeceğimi bilsem de, senden ayrılmaya kararlıyım lütfen zorluk çıkartma. Mahkeme işlemleri için.....

HIIIIIMMMMMM AMMMMMAAAAMMM MI LAN ŞİMDİ BEN SENİ!.. BENİ KİMSE TERKEDEMEZZH!..

HEY YAVRUM BEEEA, KAMIŞA SU YÜRÜDÜ MÜ?

AHAHAHHA!.. KEZBAN ABLA NERDEN BULUYOSUN BÖYLE LAFLARI AHAHHA!

NEYSE Kİ ANAERKİL SİSTEMDE YAŞAMIYORUZ VE UMARIM YAŞAMAYIZ. İNSANIN VE HER TÜRLÜ CANLININ ONURUNU ZEDELEYEN TÜM ÇARPIKLIKLARI, CİNSİYET GÖZETMEDEN HIZLA SONA ERDİRMEK DİLEĞİYLE, KADINLAR GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN...

UMARIM SON



Asia Argento

8 Marttan 8 Marta...

Ezgi Aksoy
aksoyezgi@gmail.com



Bin Yılın Direnişi

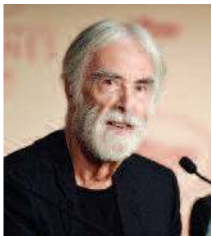
2010'lu yıllar genel olarak dünya çapında feminist söylemin ses yükselttiği bir dönem olarak şekillendi. Şarkılardan reklamlara, filmlerden dizilere kadar popüler kültürün her noktasına sızdı. **Ghostbusters, Ocean's 8, Expendables The Ladies** derken bir zamanlar tüm kadrosu erkeklerden oluşan pek çok filmin birer kadın versiyonu çekildi. Kadınlar "kötü adam" da oldular, ajan da, kahraman da. Dünyayı da kurtardılar, erkekleri de. **Wonder Women**, tüm zamanların en çok gişe yapan kahraman filmi oldu ve Amazon savaşçı **Diana**'nın erkekleri kurtarmasını herkes bayıla bayıla izledi. **Charlize Theron**, **Atomic Blonde**'da dünyanın en önde gelen gizli servislerindeki erkekleri hem pataklayan, hem de kandıran seksi ve zeki ajan olarak çıktı karşımıza.

Suyun yüzünde bunlar olmaktayken, realitemizin derinliklerinde işler pek de öyle gitmiyordu. Zira 2017 bir yandan da skandalların yılı olarak tarihe geçti. Koskoca **Hollywood**, orta yerinde çatırdadı ve tacizci isimler bir bir ortaya saçıldı. Başını **Harvey Weinstein**'in çektiği liste uzayıp gidiyor. İçinde **Kevin Spacey** de var, ünlü komedyen **Louis CK** de, **James Franco** ve adını sayamayacağımız pek çok ünlü isim de.



Oprah Winfrey, Harvey Weisntein skandalından sonra destansı olarak kabul edilen bir konuşma yaptı ve herkes tarafından alkış-kıyamet dinlendi. Bu büyük çıkışın üzerinden çok süre geçmemişti ki **Seal**, Oprah Winfrey ile Weinstein'in çok samimi bir pozlarını paylaşıp Oprah'nın aslında her şeyi bildiğini ima eden bir bildiri yayınladı. Bir süre önce bu iddiasından geri adım atsa da, olayların iyice sarpa sardığının ve taciz-tecavüz sarmalının Oprah'ya dayandığının görüldüğü enteresan bir hal aldı Hollywood.

Bu sırada itidal çağrıları yapanlar da yok değildi. Adları cinsel tacize bulaşmamış ve aklı başında olarak bildiğimiz bazı isimler, gidişatın bir cadı avına dönüşmesinden endişe duyduklarını açıkladılar bu süreçte. Onlar arasında **Michael Haneke** de vardı.





Avrupa'da **Catherine Deneuve**'ün başı çektiği bazı sanatçı kadınlar, "erkeklerin kadınlara asılma hakkı engellenemez" bildirisiyle yepyeni bir tartışmayı alevlendirdiler. Entelektüel çevreler neye uğradığını şaşırmış ve bu bildiriye ne cevap vereceklerine karar vermeye çalışırken; **Asia Argento** kampayaya çok ağır bir dille eleştirdi ve zaten durulmamış olan sular yeniden bulandı. Asia Argento, **Weinstein** skandalını ortaya çıkaran isimlerdendi ve pek çok Weinstein mağduru kadınla bizzat görüşmüştü. Kendisi de taciz mağduru olan Argento, hala cinsel taciz ve tecavüze karşı bir aktivist olarak mücadele etmeye devam ediyor.

> **"Batı tacizi ve tecavüzü tartışırken, Ortadoğu'nun bombalarla dövülmüş sokaklarında kadınlar hayatta kalma savaşı veriyordu"**

Batı tacizi ve tecavüzü tartışırken, Ortadoğu'nun bombalarla dövülmüş sokaklarında kadınlar hayatta kalma savaşı veriyordu. Seks kölesi olarak alınıp satılıyor, 7-8 kere kaçıp defalarca yakalanıyor, intihar etmeyi bile başaramadıkları için, içlerinde ölüyorlardı. Kurtulanlar Avrupa'da, Amerika'da toplantılarda "ne olur o kadınlara yardım edin" çığlıkları atıyor, lakin bu çığlıkları çok az insana duyurabiliyorlardı. Çünkü orası Ortadoğu'ydu ya... Belki de sebep buydu. Alıcılarımızın kapsama alanı oraya kadar uzanmıyordu.



Suudi Arabistan'da bir din adamı "**aslında kadınları çarşaf giymeye zorlayamayız**" dediği için ülkenin ayarları yerinden oynuyor ve "**araba kullanmalarına izin verdik ya...**" gibi hoş cevaplar alıyorlardı. Çünkü biliyorsunuz Suudi Arabistan'da kadınlar araba kullanma hakkı kazanalı da henüz çok olmadı.

Bu sırada **İran** cephesinde değişen ise değişen bir şey yoktu. Son on yılını içine sıkıştıkları çarşaftan çıkmak için harcayan kadınlar, İran İslam Devriminden bu yana ilk defa bu kadar açık ve net kafa tutuyorlardı zorunlu başörtüsü kanununa. Ekonomik krize karşı başlayan isyan bir anda yön değiştirmiş ve kadınlar ruhlarına tak eden zorlamanın efkarıyla baş örtülerini çıkarmışlar, bir çubuğa takıp anlı şanlı bir **barış bayrağı** gibi sallamışlardı. Mollalara artık barış yapalım diye sesleniyorlardı

belli ki. Ama mollalar uzanan barış dalını tuttuğu gibi orta yerinden kırdı. Onlarca kadın gözaltına alındı. Kırıldı... Bazılarının kaybolduğundan bahsedildi. Mücadele ise, söylemeye bile gerek yok, sürüyor.

Batı, özellikle Amerika, Weinstein skandalıyla derinden sarsılmıştı. Kadınlar **#MeToo** (BenDe) etiketi ile sosyal medyada yaşadıkları taciz vakalarını paylaşmaya başladılar ve bu etiket, kısa sürede geniş bir harekete gönüştü. 2017'nin son aylarında başlayan bu hareket, 2018'in başlarına gelindiğinde devasa boyutlara ulaşmış ve global bir harekete dönmüştü bile. Hatta **Time** dergisi meşhur "yılın kişisi" tercihini #MeToo ile yaşadıklarını paylaşan kadınlardan yana kullandı. Bazıları artık çok ileri gidildiğinden ve en ufacık hareketlerin bile taciz olarak adlandırılmaya başladığından şikayet ediyordu; bazılarına göreyse bu kadınların seslerini duyurması için tek yoldu.



Bu sırada şaşırtıcı bir şey oldu ve Müslüman kadınlar, **#MosqueMeToo** (CamideBenDe) hareketini başlattılar. Özellikle **Hac** görevi sırasında yaşadıkları tacizleri paylaşıyorlardı. Kadınların anlattıkları son derece sarsıcı ve özellikle bulunulan yerin kutsallığı göz önüne alınırsa, oldukça şaşırtıcı idi. Bu paylaşımlar, pek çok ülkede Müslüman erkekler arasında infial yarattı. Hacca gidip gelmiş ve kendini oldukça dindar olarak tanımlayan bu kadınlar, sadece başlarından geçen tacizleri anlattıkları için İslam'ı karalamakla suçlandılar. Hareket, Batı dünyasında da en az #MeToo kadar ilgi gördü ve görmeye de devam ediyor çünkü Müslüman kadınlar sosyal medyada başlarından geçen tacizleri açıklamayı sürdürüyorlar.

2018'in ilk iki ayını devirdiğimiz ve 8 Mart'ı kutlamaya hazırlandığımız şu sıralarda **CNN**, "**2018 kadınların yılı olacak**" diye manşetler atıyorsa ve burjuva basını kadınlara dair konuların altını yaldızlı kalemlerle çizmenin getirisini görmüşse, bunda elbette son bir yılda yaşananlar kadar, şimdiye kadar yaşanmış ve biriktirilmiş koskoca bir kadın hareketi ve koskoca bir direniş külliyatı var. Spotlarda bunlar yaşanırken, satır alalarına neler oldu onlara da şöyle bir bakalım...

Berta İçin Adalet

Daha önce Honduraslı çevre aktivisti Berta Cáceres suikastini kaleme almıştım. Berta Cáceres, 3 Mart 2016'da bilinmeyen kişilerce öldürülmüştü. Suikastının üzerinden iki yıl geçti ve azmettiriciler yakalanmadı. Berta, birilerinin kara listesinde yer alıyordu ve çeşitli insan hakları örgütlerince hayatı tehlikedekilerden biri olarak ilan edilmişti.



2017 Mart ayından sonra Berta'nın suikastini araştıranlar kampanyalarını büyüttüler ve adalet taleplerini uluslararası bir boyuta taşıdılar. "**Justicia Para Berta**" (Berta İçin Adalet) diye bir hareket başlattılar ve uluslararası örgütlerle, diğer ülkelerden aktivistlerle iletişme geçtiler.

Berta için Adalet hareketi hem uluslararası camianın baskısıyla Berta'nın katillerini bulmaya odaklanıyor, hem de Berta'nın yarıda bıraktığı direnişi bir adım ileriyle taşımayı hedefliyor ve bu bağlamda destek topluyor. Söylemek gerekiyor ki Berta için Adalet, şu ana kadar hiç de fena bir yol almadı. Bazı maden arama faaliyetlerinin durdurulmasını ve bazı baraj inşaatlarının yavaşlatılmasını sağladılar.

Suudi Arabistan'da Kadınların Araba Kullanma Yasağının Kalkması

Teknik olarak petrol zengini olan bir ülkenin kadınlarının araba kullanamıyor olması son derece absürt. Ama söz konusu ülke Suudi Arabistan olunca kelimeler kifayetsiz kalıyor. Suudi Arabistan kadınları günlük hayatlarında pek çok yasakla yaşamak zorundalar.

Restoranlarda erkeklerle oturamıyor, sokakta bazı yiyecekleri yiyemiyor ve bazı yerlere tek başlarına gidemiyorlar. Ayrıca araba kullanmaları da yasak. Bu yasak, şükür ki 2017 sonu itibarıyla artık ortadan kalktı. Üstelik bazı din adamlarının "araba kullanan kadınlar tecavüze uğrarlar" uyarılarına rağmen!

> **"Restoranlarda erkeklerle oturamıyor, sokakta bazı yiyecekleri yiyemiyor ve bazı yerlere tek başlarına gidemiyorlar."**

Suudi Arabistan'daki bu yasağın kalkması bugün için Arap dünyası için bir mihenk taşı olarak görüldü. Çünkü Suudi kadınlar bu hak için direnmiş, ses yükseltmiş, eylem koymuş ve neticede istediklerini almışlardı. Başka bir deyişle kendi güçlerinin farkına varmışlardı. Araba kullanma yasağının kalkmasından sonra kadınların orduya katılmalarının da önü açıldı. Ayrıca kocaların eşlerini eve dönmeye zorladıkları ve "**boşanamama**" yasası olarak da bilinen yasa da yürürlükten kaldırıldı. Önümüzdeki dönemde Suudi Arabistan'da kadın özgürlükleri adına daha neler olacak bekleyip göreceğiz.

Latin Amerika'da Kürtaj Hareketi

Söz konusu direniş olduğunda Latin Amerika bu işin kitabını yazmış bir ülkedir, ama bazı şeyleri değiştirmek göründüğü kadar kolay olmuyor. Aslında Latin Amerika özgürlüklere susamış, coşkun ve rahat halkıyla bilinse de, fazla bilinmeyen bir yanı da kıtanın büyük ölçüde Katolik inancını benimsemiş olduğu ve bazı yasaların hala Katoliklik baz alınarak düzenlendiğidir. Kürtaj hakkı da onlardan biri.



Latin Amerika ülkelerinin neredeyse tamamında Kürtaj yasadışı. Bazı ülkelerde hiçbir koşulda yapılamıyor, bazı ülkelerde ise sadece tecavüz ya da ölümcül bir durum söz konusu ise gerçekleştirilebiliyor. Ama 21. yüzyılın şafağında kadınlar artık dini kaygılarla deftere geçilmiş bu yasaların dayatmaları ile yaşamak istemiyorlar.

2017 ortalarında başta Şili ve Arjantin olmak üzere, pek çok Latin Amerika ülkesi kürtaj yasaklarına karşı bir hareket başlattılar. **Aborto Libre** (özgür kürtaj) hareketi, Latin Amerika geneline hızla yayıldı ve bir biri ardına pek çok yürüyüş, eylem ve protesto düzenledi.

Protestolar ilk meyvesini Şili'de verdi. Şili'nin katı kürtaj yasası yumuşatıldı ve yasa kapsamındakadınların üç durumda kürtaj olmalarına izin verildi. Bunlar; eğer kadının hayati tehlikesi varsa, eğer fetüsün yaşama ihtimali yok ise ve hamilelik tecavüz sonucu oluşmuşsa. Şimdi Latin Amerika benzer değişimlerin diğer ülkelerde de olması için mücadelesini sürdürecek ve direniş, koşulsuz kürtaj hakkı elde edilene kadar devam edecek.

Pro-Feminizmin Yükselişi

Kadın hakları her zaman kadınların meselesi oldu. Erkekler ilk zamanlarda karşı çıktılar, sonradan dalga geçtiler, daha sonra ses çıkarmamaya karar verdiler ve en sonunda da, desteklemeyi seçtiler. Erkekler, kadın haklarını sadece son bir yılda desteklemiyor elbette. Bunu iddia etmek büyük haksızlık olur. Ancak özellikle son bir kaç senedir, ama bu durum en çok da feminizmin popüler kültürün bir parçası halini aldığı son bir yılda iyiden iyiye görünür oldu. Kaldı ki pro-feminizmin yükselişi sadece erkekleri feminism sularına döndürmedi. Kadınlar da bu yeni dalgadan sebeplendiler ve feminizme sempati duymaya başladılar.



İnsanlığın bir kolu yaldır yaldır uçurumdan aşağıya uçmanın ve barbarlaşabildiği kadar barbarlaşmanın derdindeyken, bazı insanlar da "medeniyet" ve "eşitlik" gibi kavramların hayatlarına dahil olması noktasında son derece misafirperver olabiliyorlar. Ve gördük ki global bir harekete dönen #MeToo paylaşımları sırasında milyonlarca erkek kadınlara destek verdi ve çok değil bundan bir beş-on yıl önce tacizden sayılmayan pek çok davranışın aslında taciz olduğunu kabul ettiklerini açıkladılar. Aralarında özür dileyenler ve pişmanlıklarını dile getirenler oldu.

Daha önce feminizme mesafeli olduğunu belirten kadınlar, okudukları tweet'lerle dehşete düşmüş ve eşitliğin ne kadar elzem olduğunu idrak etmişlerdi.

Öte yandan biliyoruz ki popüler kültür ve popüler hareketler, mücadeleyi özünden yakalamaz ve kökünü beslemez. Ancak pratik hayatta artıları her zaman vardır ve bunlar yadsınamaz. Son yılların "**girl power**" (kız gücü) havası her yeri sarmışsa ve bu artık bazı kralların bile tahtından inmesine sebep olabiliyorsa, burada pro-feminizmin katkısını da reddetmemiz gerekiyor.

Dikra

Ramize Erer

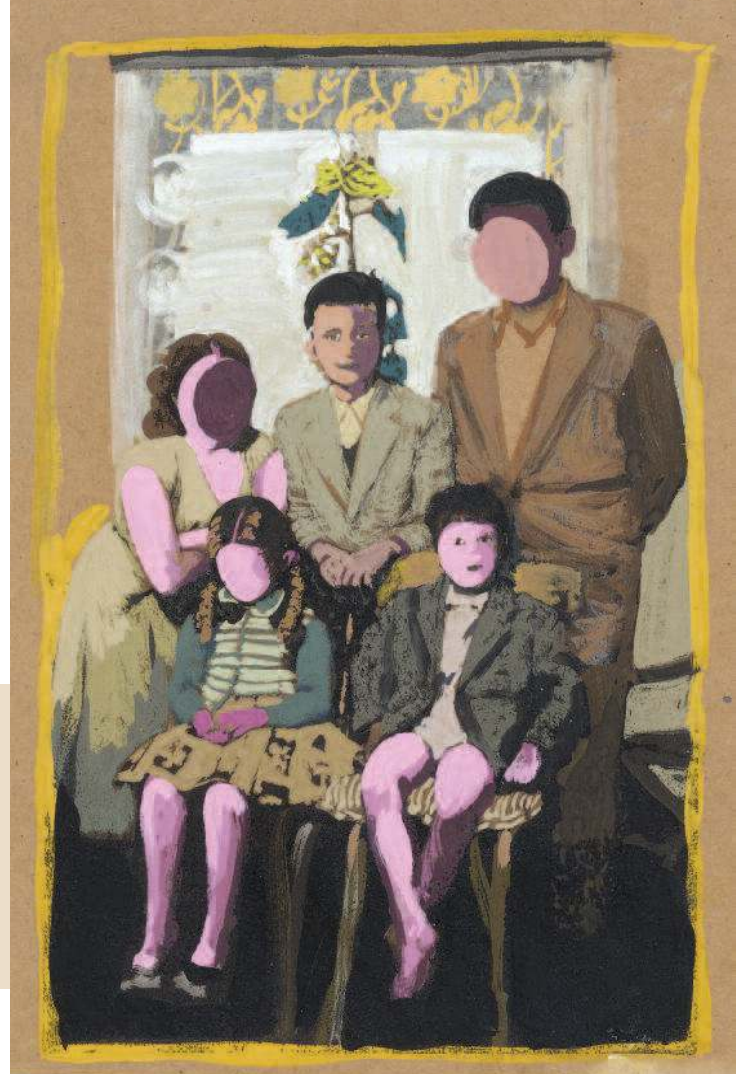
Kendimi anlatabilmek için önce annemi anlatmam lazım size. O'nun inatçı sessizliğini. Foto Veli'nin bana sahip olduğu o gün, fotoğraf stüdyosunda annem dışarda oturmuş beni bekliyordu. Lise'ye kaydolmak için vesikalık fotoğraf çektirmeye gitmiştik beraberce. O zamanlar bir yardımcısı ve bir sekreteri yoktu daha Foto Veli'nin. İşte o gün annem, her zaman yaptığı gibi benimle birlikte karanlık odaya girmemiş (daha önce bütün vesikalıklarımı orda çektirmiştik) dışarda, bekleme salonunda kalmayı tercih etmişti.


Vesikalık

Günün erken bir saatiydi ve tek müşteri yoktu. Arada bir kafasını karanlık odaya uzatıp -ki iki odayı ayıran sadece kalın siyah kadife bir perdeydi "Bitti mi?" diye, merak edip sormamıştı. Foto Veli'nin üstümde gidip gelirken, mide bulandırıcı anason kokan nefesi aynı ritimde bir yakınlaşır bir uzaklaşırken ben hep annemin bunu yapmasını umutsuzca beklemiştim. Annem üstüme titrerdi benim. Bırakın kırkını geçmiş, buram buram alkol kokan bir erkekle karanlık bir odada başbaşa bırakmayı, tek başıma sokağa markete bile göndermeye korkardı.


Annem ve Ben

Üstelik o odada bir vesikalık fotoğraf çekiminden çok uzun bir süre, neredeyse bir moda çekimi süresince kaldığım halde. Foto Veli biz evlendikten sonra moda çekimlerine de gidecek, bir keresinde beni de götürecekti. Ne kadar uzun sürdüğünü oradan biliyorum. Bütün bunlardan, ama en çokta annemin büründüğü o ölüm sessizliğinden, annem ile Foto Veli'nin aralarında bir anlaşma yaptıklarını hissetmiş, Foto Veli'ye karşı koymamıştım.





Annem bir karar verdiğinde de asla vazgeçiremezdiniz. Kararlılığında da inatçıydı. Babam O'nun inatçılığıyla başedemediğinde, çaresiz kalır "Keçi" derdi. Arkasından kızgınlıkla bağırırdı. "Keçiiii". Kapıcı olan, ek iş olarakta taksicilik yapan babam bizi terkedip gittiğinde, annem O'na kalması için hiç yalvarmamış, aynı kararlılıkla babamın bütün eşyalarını (Bütün eşyası bir çift yumurta topuklu ayakkabıydı) kapının önüne fırlatmış sadece "Defol" demişti. Bir daha da, ne konuşmuş, ne de evimize sokmuştu O'nu. Babam aylar sonra geri gelip af dilemiş, beni bir kere görmek istemişti yalvararak, annemin açmadığı kapının arkasından.

Kapıcı olarak babam gözükse de Zümrüt apartmanının bütün işlerini annem yapardı. Kapı önlerine bırakılan çöpleri toplamak, apartman merdivenlerini silmek, sabah siparişlerini dağıtmak. Babamsa sokağımızın köşesindeki taksi durağında bütün gün taksicilerle çene çalar, şakalaşırdı. Taksi işini de bu çenesi sayesinde bulmuştu. Gene taksicileri lafa tuttuğu bir gün, içlerinden biri hastalanıp geleediğinde, durağın sorumlusu babama dönmüş "Bütün gün lak-lak edeceğine, bin şu taksiye çalış" demişti kızgınlıkla Elindeki araba anahtarlarını babama uzatarak.





Bunu hem çok çalışan anneme acıyarak, daha çokta ondan kurtulmak için, taksicileri lafa tutup duraktaki işleri aksattırdığı için yapmıştı. Babamsa kazandığ parayı içkiye, lotoya, totoya yatırmaya devam ettiği gibi, artık eve de uğramaz olmuştu. En sonunda da bir gece yarısı taksisine aldığı bir hayat kadınına tutulup, bizi terketmiş, O'nun peşinden gitmişti.

SÜRECEK

Kanalıma Hoş geldiniz!

yaseminolur@yahoo.com
YASEMİN OLUR



Kanalıma Hoş geldiniz! Bugün size evdeki günlük temizlik rutinimi göstereceğim. Fakat önce bir kahve içeyim. Değil mi bacılar? Kahve içmeden ayılamıyorum ben. Siz de öyle misiniz? Lütfen yorumlara yazın. Bu arada kahve makinemi görümcem aldı. Çok memnunum. Kahve makineleri konusundaki fikirlerimi komşumla beraber çekeceğimiz başka bir videoda anlatacağım. Kızlar, benim en sevmediğim iş banyo temizlemek. Onun için orayı temizlemeyi en sona bırakıyorum. Kahve keyfim bitince işlere salondan başlıycam. Bugün perdeleri de yıkayayım diyorum. Ne dersiniz? Pis görünüyor mu sizce? Kahvem bitti. Şimdi işlere başlıyorum……. (*bir sürü ev işinden görüntüler.*) …….Evet. Benim günlük rutinim bu. Bugün bu rutinin dışında bir de perdeleri yıkadım. Videomu nasıl buldunuz? Günlük temizliğim sizce yeterli mi? Siz günlük temizlik için neler yaparsınız? Yorumlarınızı bekliyorum. Videomu beğendiyseniz layk atmayı ve hâlâ olmadıysanız kanalıma abone olmayı unutmayın. Hoşça kalın!

İnternette dolanırken bu ve benzeri videolara çokça rastladığımı fark ettiğim bir gün bu kız kardeşlerime karşı içimde acımayla karışık bir de öfke hissettim. Bir tanesi tavanları nasıl, hangi araçlarla sildiğinden bahsediyordu. Bir tanesi kocası için akşam çayının yanına yaptığı çeşit çeşit tatlılarla boy gösteriyordu. Banyo temizlemenin püf noktaları, beyazları daha beyaz yapmanın incelikleri… Kadınlar kocalarını ve belki çocuklarını da mutlu etmek adına (ki çocuklarını mutlu etmeleri bence tartışmalı bir konu. Belki başka yazıya.) hayatlarını sadece bir evin temizliği ve bakımına harcıyorlardı. Bunu da yeni keşfettikleri bir yolla diğer "bacılar"ıyla paylaşıp, var olma mücadelesi veriyorlardı. Düşündüm… "İnsan beyazları daha beyaz yaparak, tavanın tozunu alarak varlık sahnesinde nasıl bir yer alabilir?" diye. "Bu kadınlar acaba hizmet etmenin dışında hiç başka bir şey denememişler midir?" İşte o noktada yıllar önce başıma gelen bir şeyi hatırladım.

On yıl kadar önce entel ortamlarının bir numaralı modası fotoğraf çekmekti. Tabii ben de bu akıma kapıldım, kendime filmli bir Canon (*ki o zaman dijital makine almayarak asi bir tavır sergilemiştim. İşe yeni başlayanlar dijital makine alıp film parası vermeyerek ve bolca fotoğraf çekip-silerek kâra geçiyorlardı. Ben ise sanki olaya çok hâkimmiş havalarında dia filmlerle çalışmayı tercih ediyordum. Neresinden tutarsan coşku işte. O dia filmleri basacak tek yerin de Sirkeci'de olması olaya boyut atlatan bir durumdu.*) alıp Taksim'de fotoğraf dersi veren bir kursa yazıldım. Dersler alıyor, gezilere katılıyor ve her ihtiyar amca suratından bir National Geographic fotoğrafı yakalamaya çalışıyor, sümüklü çocuk fotoğraflarıyla coşup, siyah beyaz flu fotoğraflarımın kesinlikle harcandığını düşünüyordum. Bu duygularla "edebiyat okuduk ama fotoğrafta mı ustalaşsak" diye kafalar karışık bir halde dolaşırken bir gün kurstan erkek bir hoca kişisi bana "kadınlardan iyi fotoğrafçı çıkmıyor." dedi. Çok bozuldum. O an ne cevap verdiğimi bilmiyorum. Fakat sonrasında "Kadınlar, onları mecbur tuttuğunuz işlerden dolayı asıl istediklerine yoğunlaşamıyorlar da ondan olmasın" diye düşündüm. Genellikle kadınlar birçok erkek gibi fotoğrafçılık benzeri işlere hobi olarak başlıyor, daha sonra (yine genellikle) bekârlarsa evleniyor (ki bu tür hobilerle genellikle bekârların ilgilenmesi de dikkat çekici), evlenince toplumun kendine verdiği yetkiye dayanarak "evli kadın" damgasıyla hapsedilip, eğlenceli dünyanın dışına itiliyordu. Evlerinde efendilerinin kölesi olarak yaşamaya başlıyorlardı. Efendilerinin sözünden dışarı çıkmayı akıllarına getirmeden sürüyordu bu yaşam.

Birkaç yıl önce izlediğim ve köleliği işleyen Django filmini hatırlattı bu durum bana. Filmde Güney Amerikalı bir zengini canlandıran Leonardo Dicaprio'nun evinde siyahî köleleri vardı. Leonardo Dicaprio bu kölelerden birini göstererek diyordu ki "Bunun babası her sabah beni tıraş ederdi. Bir gün bile aklından boğazımı kesmeyi geçirmedi." Bir gün bile efendisine isyan etmeyi düşünmemişti köleler. İsyan etseler kurtulacaklardı.

> **"Kendi efendilerimizi kendi ellerimizle doyurmuyor muyuz? Donlarını yıkayıp, yataklarının çarşafını biz değiştirmiyor muyuz?"**

Şimdi bu örnek halkı suça teşvik ve tahrik gibi algılanmasın ama kendisine, karısına, çocuklarına işkence eden, onları kendilerini var edebilecekleri bir yaşamdan mahrum eden bir efendinin gırtlağına çökmeyen kölenin hiç mi suçu yoktur? Kendi efendilerimizi kendi ellerimizle doyurmuyor muyuz? Donlarını yıkayıp, yataklarının çarşafını biz değiştirmiyor muyuz? Bu, efendimiz yaptığımız adamlar hobi olarak gittikleri kurslara andropoza girseler bile devam ederken biz yaşamayı evlenince bırakmıyor muyuz? Biz kendi hayatımızı pembe peçetelikli, çiçekli tepsilerde bu er kişilere sunmuyor muyuz? Kardeşler bizde de biraz hata yok mu? Tavanları silerken çektiğiniz videolarla var olmaya çabalamanız biraz acınası değil mi? Klozet temizlerken çektiğiniz videolarınız dışında kaybedecek neyiniz var? Kimse bana "ama klozet temizlemek çok zevkli" demesin. "Ben evimin işini çok severim" de demesin. Başka bir şey bilmiyorsunuz ki hayatta! Her şeyi geride bırakıp gönüllü köleliğe geçmişsiniz. Karın tokluğuna yaptığınız bu iş için bir "HİÇ" olmanıza değer mi? Akşama kocişinizin yiyeceği çikolatalı kek eksik kalsın. Bırakın ütüler beklesin. Hiç mi merak etmiyorsunuz yazılmış güzel hikâyeleri, bestelenmiş müzikleri. Mesela dışarıda hâlâ doğa diye bir şey var. Doğa uzak kalırsa şehrin kaosundan devşirilecek anlar var. Kafanızı evden bir çıkarsanız, çamaşır suyundan uyuşmuş hallerinizden eser kalmayacak. Yaşam denen şey taze taze ciğerlerinize dolacak. Bırakın evi bok götürsün! Ölmezsiniz. Kendimden biliyorum. "Benim beyim çok agresif, böyle şeylere izin vermez" diyenler. Siz, sizden hiçbir üstünlüğü olmayan bir kişiyi sadece "erkek"iniz olduğu için putlaştırırsanız yaşamadan ölmeye de mahkûm olursunuz. Bırakın ne halleri varsa görsünler. Pisliklerini biraz da kendileri temizlesinler. Tavanları silmeseniz de olur. Bir tekme atın temizlik kovalarına. Çıkın dış dünyaya. Göreceksiniz, videosunu çekip paylaşacak çok şey var. Hadi artık ya!!!

Gelişim

feyhan güver

















EX'TENTANELER PAPARAZZİYE

raziyeicoglu@gmail.com

PAPARAZZİYE LİNK

• Kafaya Takmak Gerek Bazen...

Apartman merdivenlerimizi silmeye gelen kadınlar arasında kocasından zulüm görmemiş olanına daha hiç rastlanmadı. EX'im ya da dinleme potansiyelim var diye, 6 haneli binamızda suyu benden alır, yer silme kovasını doldurana kadar anlatır hiç hız kesmeden. En son geldiğinde, "Bezdim artık, bir işte çalışmaz, çalıştığımı elimden alır. Eve sadece paramı kapmak için uğrar. Ses etsem elini kaldırır, düver hiç acımadan... Anası, bekâr kardeşi, evli kaynım, eltim, oğlum, kızım bir göz evde... Kimse elinde bir poşetle eve gelmez. Var ya bekâr kaynımın telefon faturalarını ödemekten gına geldi artık. Kaynanama kızıp duruyom, 'madem ki oğlunun huyunu biliyodun niye bana sebep oldun, aldın oğluna? bi de sana yaranabilmesem bari...' diyorum. Değer bilenim yok. Dolduruyorlar ki çocuklarım da bana kinli..." diye kapı önü derdini döktü, süpürdü, sildi ve gitti.

Fakat 4-5 haftadır binaya gelmez oldu. Derken geçen sabah suratında yara bere niteliğinde çiziklerle kapımı çaldı. Tam panikle "dayak mı attı yoksa mendebur?" diye soracaktım ki. "Raziye Abla kocam var ya bi üstüme titriyooo ki, sorma gitsin". Ya bu halin ne? diye sormamam imkansızdı. "Aha şu dörtyolda bekleyen minibüsler yok mu? Onların yüzünden yeşil ışıkta karşıya geçerken hızla gelen minibüs çarptı. Gözümü hastanede üç gün sonra açtığımda kocamın eli elimde, gözü gözümde 'Allah seni bize bağışladı Eminem' sözleri ile şaşaladım kaldım. Kazayı yanımdaki arkadaşım anlattı, sırt üstü düşerken yastığa yatarcasına kafamı kaldırıma çarpmışım ve kafamın patlamaması imkânsızmış. Raziye Ablacım, her bir şeyi şu kafamdaki tokaya borçluyum. Saçımı toplamak için taktığım Toka meğerse kafamı korumuş. Kaldırımın sertini toka yumuşatmış. Bu toka var ya hem hayatımı, hem evliliğimi kurtardı, artık hiç kafamdan çıkarmayacağım" dedi...



Konuşurken de bir zamanlar Türk Filmlerinin vaz geçilmez tokasını ağzında tutarak saçlarını elleri ile toparladı ve tokayı saçlarına tutturdu...

Zaten onca ağlamaklı zulme rağmen Boşanmak istemi hiç olmamıştı ve evliliğinin kurtulmasına, hayatının kurtulmasından daha çok seviniyordu...

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'ne sayılı haftalar kala, bir kadın için uğruna canını verircesine bedelli bir mutluluğun kapıları aralanmıştı... Ve "Takma kafana tokadan başka bir şey" lafının realiteye dönüştüğü o andı bir emekçi kadın için...

• Soy Soylandık...

Gündemlik Tarih filmlerinde en çok "soysuz" deniyor... Sorgulayacak bir soy ağacı siteleri yok diye mi Acaba? Yüzyıllar sonra böyle bir ihtiyaç mı hasıl oldu bu ithamlardan sıyrılmak için?..

Hiç de tuşlayıp girişmediğim, soyumu sorgulamak için epeyce geç kalmış, e-Devlet yokken, 1900 de doğup 1994 de bu dünyadan göçen Dedem – Devlet'den dedelerimi öğrendim. Dedem anlatırken Yengem hiç inanmadı, "saçmalıyor, bunadı" diye sonradan eklendiği soyumuzu reddetse de Dedem soy ağacımızdı. … Eğer şimdi sanal sitelerden soyumu sorgularsam, Dedemin ruhu sitem eder..



Ve Soy ağacını araştırmanın hiç gereği yok. İnanın ki hepimiz saraydan geldik. Çünkü başka bir sektör yoktu. Asaleten saray sakini olmasak da, kadrolu değilsek de, part time elamanı, taşaronu, ocakçısı, hamalı, külcüsü, aşçısı, zerzavatçısı, manifaturacısı, nalcısı, çerçicisi, fasıl grubu, ilâhi grubu, yazmanı, hattatı, bohçacısı, falanı filanıyız.. (RESİM 6)

• Yahu, Kabahatin Hepsi Benim Mi? Bu İstismarcının Hiç Mi Suçu, Günahı Yok?

Yine, şiddeti yazıyoruz... Yine dövülüyoruz, yine taciz, tecavüz...

Yine, dizi senaryolarıyla sorun halletme dönemi...

Yine, aynı tas, farklı hamam...

Yine, kadınlarımız ölümünü sorunsuz bir boşanma olarak görüyor.

Yine tecavüzcü, kendi yakını olan bütün kadınları, çocukları, yani anasını, karısını, oğlunu, kızını, bacısını, nenesini, yengesini, teyzesini, halasını, tecavüz ettiği kişinin yanına atıyor ve kendi karşısına alıyor. Mesela Kızına tecavüzcünün kızı diyecekler ki, yakınlarının da hayatını söndürüyor...

Yine, "Ben de şiddet gördüm, ben de çocukken istismara uğradım sustum, siz susmayın" diyen kadın sunucular yardımcı değil daha da umutsuzluk oluyor...

Yine, "başka hikâyeler" diye dinliyor ve bizim hikâyemiz olacağını hiç düşünmüyoruz.

Yine çocuklarımızı, çocukluğumuzu unutuyoruz. Bir davranışın çocukluk duygularımıza nasıl tesir ettiğini görmezden geliyoruz...



Ve Yine istismarı engellemekten önce, "Sen Susma Söyle" diye tacize, istismara uğrayana sorumluluk yüklüyoruz. Yapana "yapma" desek yaa... "Neden sessizmişiz, neden susuyormuşuz?" .. Çocuğu istismara, tacize uğrayan anne çocuğuna "susma bağır" demeyi öğretirken, çocuklarımızı istismara uğratan adamın annesi "seni doğuracağıma taş doğuraydım, olmaz olasıca yüz karası evlat, analık hakkımı helâl etmem" dese ya biraz da artık... Ve neden büyüyünce tecavüzcü olacak çocuklarımıza da, onları suç işlemekten, birinin hayatını karartmasını önlemek adına bunun yanlış olduğunu öğretmiyoruz?

Yoksa bu tacizleri yapanların onun bunun çocuğu mu olduğunu varsayıyoruz? Ama başa gelenler hiç de öyle değil, aile babaları, aile yakınları çıkıyor karşımıza istismarcı olarak…. Yine taraflarımızı belirledik ve yine kadın tarafı suçlandı... Şaşırdık mı? Bir kere de bizi şaşırtın yahu.! Çiçek, mücevher, otomobil, takı, tas tabak falan gibi lüks hediyelerle, sürprizlerle değil. Mesela dövmeyerek şaşırtın.. Tecavüz, taciz, istismar etmeyerek şaşırtın.. Psikolojik şiddet uygulamayarak şaşırtın.. Çocuklarımıza ve çocukluğumuza kıymayarak şaşırtın.. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü gibi özel günlerde depreşen kadına, çocuğa, insana, hayvana şiddet uygulama dürtülerinizle, dayakları her günlere çoğaltmayarak şaşırtın..



Raziye İçoğlu

• Sadece EX'ler değişir, EX' Ten Taneler aynı kalır.

• Hiçbir EX senin gözyaşlarını hak etmiyor...



• EX'ler "bu günü zorla kutlattırdın" diye bir sebeple kadını dövebiliyor. Özel bir günün faturasını çıkarıyor kendince kadının üzerinden...

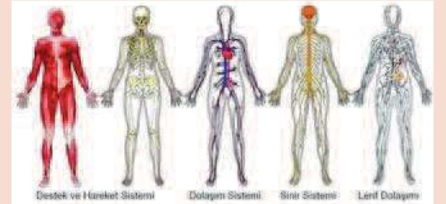
• EX'ler sana konuşur, ama seninle konuşmazlar…

• Şişman EX'in bedeninden eksilen her 1 kilo eşittir ruhundaki 1 egoyu besledi.

• EX'ler yüzünden en kötüsüne hazırlıklı olmayı öğretir hayat bize...

• EX kaynanalar oğullarını sadece gelin alacakları kızdan korumaya endeksli nasihatlarden vazgeçmeli, paranoyalarını güncellemeliler...

• Anneme iğne yapmak için Didim belediyesinden eve gelen hemşirenin söylediğine göre; Vücudumuzdaki bütün damar ve sinirlerimiz dünyayı yedi kere dolaşacak uzunluktaymış... Yani, EX'e bir kere sinir olarak sinir sistemini boşuna çalıştırmak yerine yedi kere dünya turu yapabilirmişim...



• Kadın aldatılıp, psikolojik şiddete uğrarken susmayıp hakkını arasın da, "çok iyi çocuk yetiştirdim" diye övünme faslına geçmeden önce biraz da EX'in anası şiddet sevmez yetiştirse çocuğunu…

• EX ile evliyken yaşayan ölüsün ya da boşandıktan sonra EX tarafından öldürülerek yaşamayan ölüsün…

• Ayıdan post, EX'den dost olmaz...



• Evliliğimizi aldattığında annesi ve ablası karşı değil EX'e yandaş durmuşlardı ki işte o zaman, EX gibi bir çocuğum olmamasına rağmen annelikten, ablalıktan utanmıştım...

• EX evlilikler mısır patlatma tenceresi gibidir. Tencere ısındıktan sonra mısırları patlatır, patlarken kapağını açarsan sıçrar, patlama bittikten sonra tencereyi dışa doğru boşaltmazsan patlamayan taneler patlayarak sana sıçrar, mısır tanelerini hemen ağzına atarsan bitmeyen patlama ağzında patlar...




EYVAH!.. KAYINBABANIN YEMEĞİNDEN SAÇIN ÇIKTI!.. DOĞRU DÜRÜST ÖRTSENE ŞU BAŞINI!.. ADAMCAĞIZI TAHRİK EDİP GÜNAHA SOKTUN!..


ABİİİİ... ABİİİİİİİ... YENİ KAVUNLAR GELDİ, ÇOK TAHRİK EDİCİ... VERİYİM Bİ TANE ABİME... OLGUN LATİN KAVUNLARI BUNLAR... MİLF!.. TAM SENLİK... GEÇEN GÜN ALDIĞIN BAL KABAĞINDAN MEMNUN KALDIN MI ABİİİ...
TÖBE... TÖBE... TÖBE ESTAĞFİRULLAH... TÖBE TÖBE...
ŞAP ŞAP


ASANSÖRDE YALNIZ KALMANIN İNSANLARDA ŞEHWET UYANDIRDIĞI BİR GERÇEK. ALTINCI KATA GELDİĞİMİZDE İNANIN ARTIK NEFSİME HAKİM OLAMADIM... DALIVERDIM ZATI ALİNİZE..
YA BEN?! YA BEN?! DAHA İKİNCİ KATTA YAPIŞACAKTIM DUDAKLARINIZA BEYEFENDİ.


ALLAHIN EMRİ PEYGAMBERİN KAVLİYLE...... OĞLUMUZ GÖRMÜŞ BEĞENMİŞ... ŞU ARKANIZDA ASILI OLAN MAVİ YORGANA GÖNÜL VERMİŞ... AKLI FİKRİ ONDA. SİZCE DE MÜNASİPSE OĞLUMUZA ALMAK İSTERİZ... SICACIK, HALVET İÇİNDE MUTLU BİR YUVA KURARLAR...

meltem@meltemarikan.com

Kutlu olsun mu?..



Uzakta olunca yazmak zor oluyor kimi zaman
Ne umut verebiliyorsun
Ne öfkeni açıkça dile getirebiliyorsun...
Hani sen uzaklarda evinde otururken
Nasıl diyeceksin kadınlara
Haydi sokaklara...
Orada olsam
Ben de çıkacaksam
Diyebilirim o zaman
Ama ben çok uzaklardayken
Burada evimden nasıl ahkam kesebilirim ki...

Uzakta olunca yazmak zor oluyor kimi zaman
Aslında öylesine öfkeli ki içim
Yazsam hepsini
Satır satır, cümle cümle
Ama olmuyor işte
Elim varmıyor bir türlü
Onca öfkeyi öylece okurlarımın üstüne atmaya...
Onlar orada ben burada
Ben uzaktan gözlemlerken
Onlar o ateşin içinde
Ne desem bilemiyorum
Bilgisayarın ekranı karşımda
Yine yeniden bir mart ayında

Uzakta olunca yazmak zor oluyor kimi zaman
Aslında öyle çok sözüm var ki
Dile gelseler
Paragraf paragraf
Çok şey anlatacak ama
Ama'lar boğazımda düğüm düğüm
Günler geçtikçe
Kadının yeri gün geçtikçe geriledikçe...
Günler geçtikçe
Kadın ve günah
Günah ve kadın
Birbirlerine eşlik ettikçe
Kadının esirliğine özgürlük dendikçe...
Benim ormanlarım var kaçtığım
O zaman nasıl buradan ahkam kesebilirim ki...
O çıkmazın içinde yaşarken sevdiklerim

Uzakta olunca yazmak zor oluyor kimi zaman
Orada olsaydım geçmişteki gibi sözümü esirgemezdim
Orada olsaydım yine öfkemi tereddütsüz dile getirirdim
Orada olsaydım haydi kadınlar isyan edelim derdim
Bıkmadan yine yeniden mart yazıları yazardım
Susmayın kadınlar diye haykırırdım
Madem kadın olmak bu kadar günaha neden oluyor
Haydi kadınlar hep birlikte günahkar olalım derdim
Kadın olmak gün geçtikçe zorlaşıyor
Kadın olmak gün geçtikçe...
Devam edemiyorum cümlelerime...
İçimde çelişkiler fırtınalara dönüşmekte
Hatırladıkça...
Haber aldıkça
Belki de hırçınlaşmak...
Kadın olarak giderek artan toplumsal baskılar nedeniyle doğallıklarına, doğalarına yabancılaşan kadınlar için hırçınlaşmak...
Kadın olarak kadın cinselliğinin, kadın bedeninin din ve siyaset malzemesi yapılmasına hırçınlaşmak...
Kadın olarak sesini yükseltmeye çalışan kadınlara karşı çıkıldığı için hırçınlaşmak...
Belki de hırçınlaşmak...
Keşke diyorum bazen
Keşke hiçbir sorumluluk hissetmeden
Suçlamanın
Yargılamanın
Kendine acımanın
Ve ahkam kesmenin
Çemberinde yazabilsem
Ama uzakta olunca yazmak zok oluyor kimi zaman
8 Mart dünya kadınlar gününüz
Kutlu olsun mu?

Bayan Yanı Nisan sayısında 9 farklı cetvelden biri hediye.







İPEK ÖZSÜSLÜ

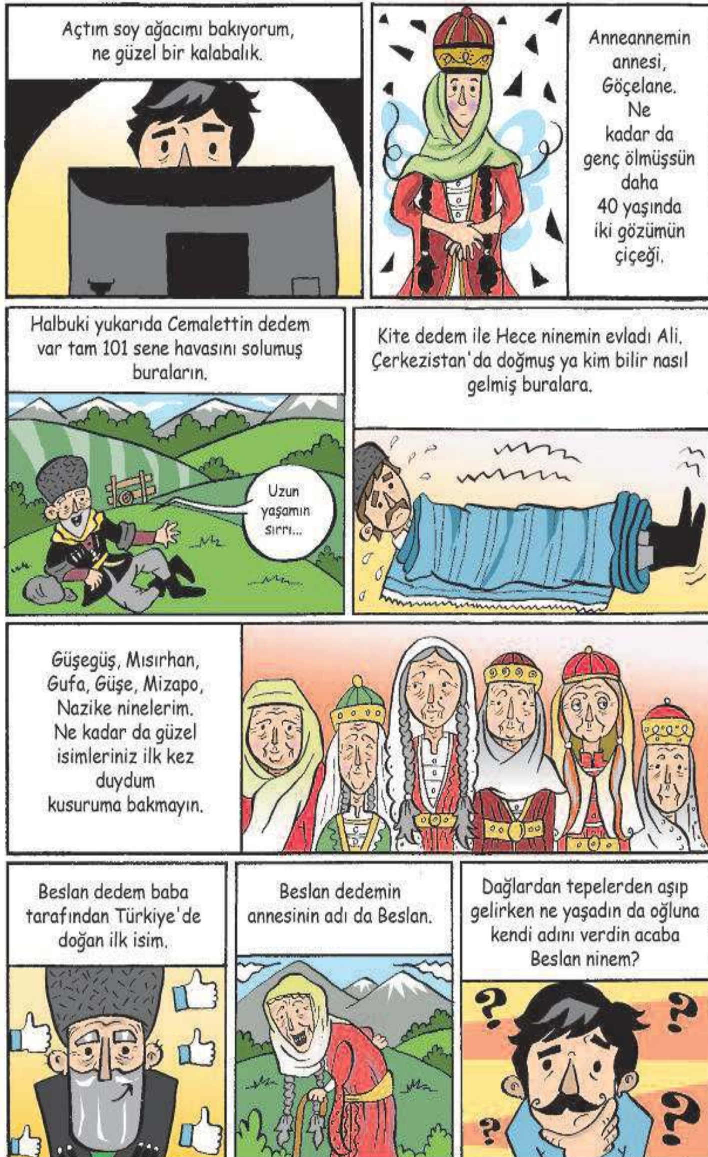
PELİN "OBUR DÜNYALI"





"ERSİN'İN HİKAYESİ"

fatima yıldız erkan
fatimayildizerkan@gmail.com



Kadınlar Ne Tür Çiçekler Acaba



Gökçen Erdoğan

"Kadınlar çiçektir." derken? Cenazelerde yakalara takılan, tabutun üzerine serpilen kırmızı karanfiller mi mesela? Parklarda kısıtlı alanlara ekilmiş ve yakınlarındaki "koparmayınız" uyarısına rağmen hunharca koparılanlar mı ya da? Tek ihtiyacı bol güneş ve biraz su olduğu halde ışık almayan odalarda çürümeye terk edilenler olmasınlar sakın? Aa şey şey, şimdi buldum, fazla sevgiden baş aşağı asılarak kurutulanlar mı yoksa?

Ana haber bültenlerini izleyince, gazetelerin 3.sayfalarına bakınca anlıyoruz ki Ada sokaklarına baharı getiren mimozalar değil bu "Kadınlar çiçektir." dediğiniz. Dünyanın neredeyse her yerinde yetişebilen renkli ve dolgun ortancalar da değiller belli ki. Her bir zerresi şifa ve güzellik kaynağı pembe güllerden de söz etmiyorsunuz, apaçık. Kısacık zamanında kokusuyla baş döndüren, bakmalara doyulamayan nergisi kastediyorolamazsınız zaten. Tevazusuyla göz ve gönül dolduran papatyalar da olamaz bu bahsi geçen. Sahi hangi çiçek sizin bu "kadın" dediğiniz?

Bir çiçeğe bile düşmanlık edecek, toprağına suyuna göz koyacak, büyümesine mani olacak kadar kötü ne yaşadınız siz? Ne kirletti sizin kalplerinizi böyle? Açacağı mevsimin dahi ömrünü kısalttınız, oksijenini azalttınız alacağı havanın. Betonlar döktünüz en kolay boy atacağı yerlere. Basıp basıp geçtiniz üstüne. Siz dünyanın bütün çiçeklerine düşmanlık ettiniz. Siz kadınlara düşmanlık ettiniz. Yaşam hakkı tanımadınız, zamanı gelince açmasına, zamanı gelince solmasına müsaade etmediniz. Tabiatın yerine her şeyi siz tayin ettiniz. Siz çiçeklere hep fenalık ettiniz!

Bugün 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü. Bugün çiçekler, kötülükten hesap soracak!

Bugün dünyanın dört bir yanında bol güneş ve duru suyla başını göğe kaldıran, kokusunu ve güzelliğini bir broş gibi üzerinde taşıyan, özgür ve mutlu çiçekler tomurcuklanacak!

bengisu akyürek







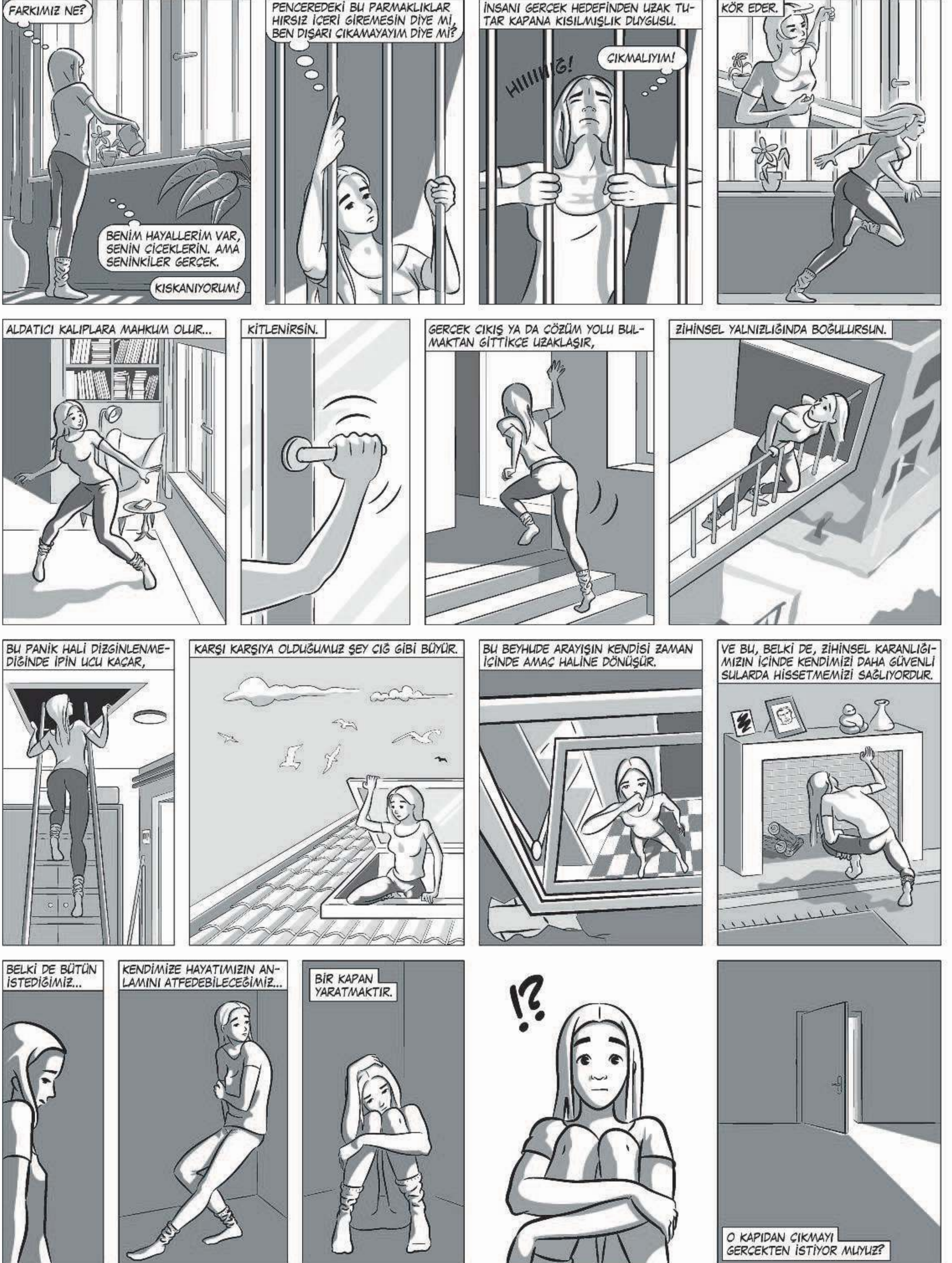






KAPAN

YAZAN-ÇİZEN: CİHAN TERLAN





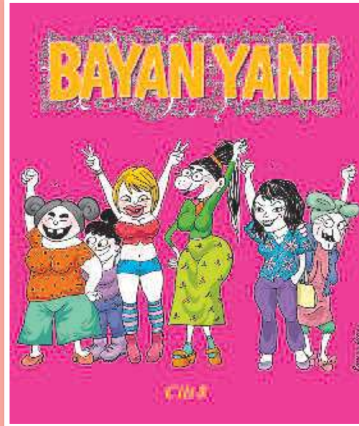
Fetiye Nene

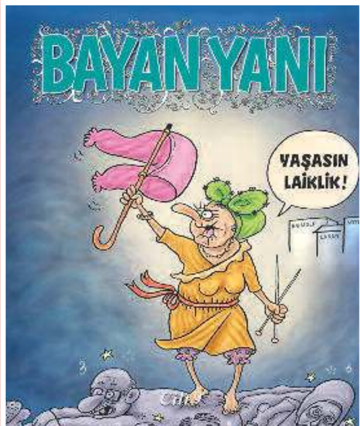
İpek Özsüslü



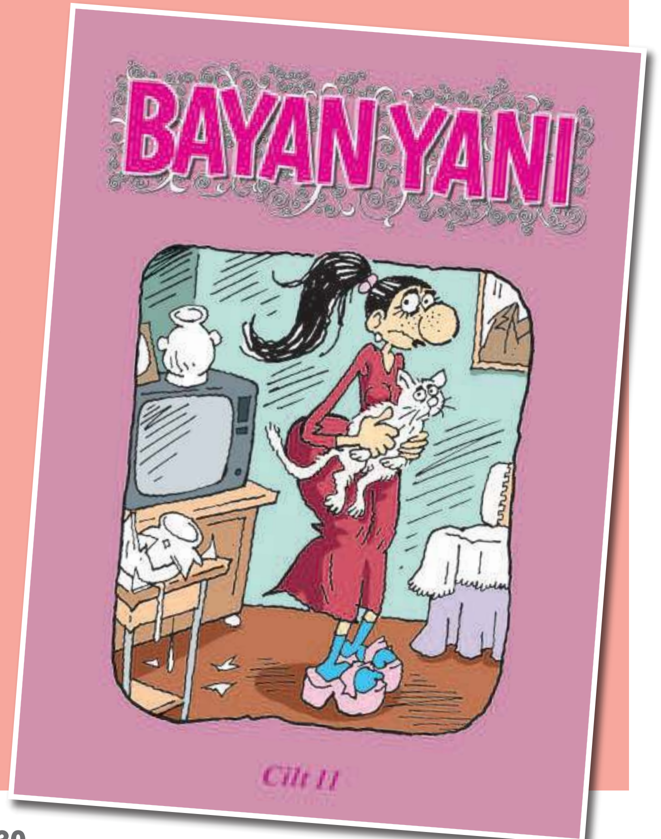
Bayan Yanı ciltleri tüm satış noktalarında











Yaşam Koçu Afet

feyhan güver



BAYAN YANI

2018-03
Aylık yaygın süreli yerel yayındır

BD Basın Yayın Tic. Ltd. Şti. adına
Sahibi ve Yazışleri Müdürü
Tuncay Akgün

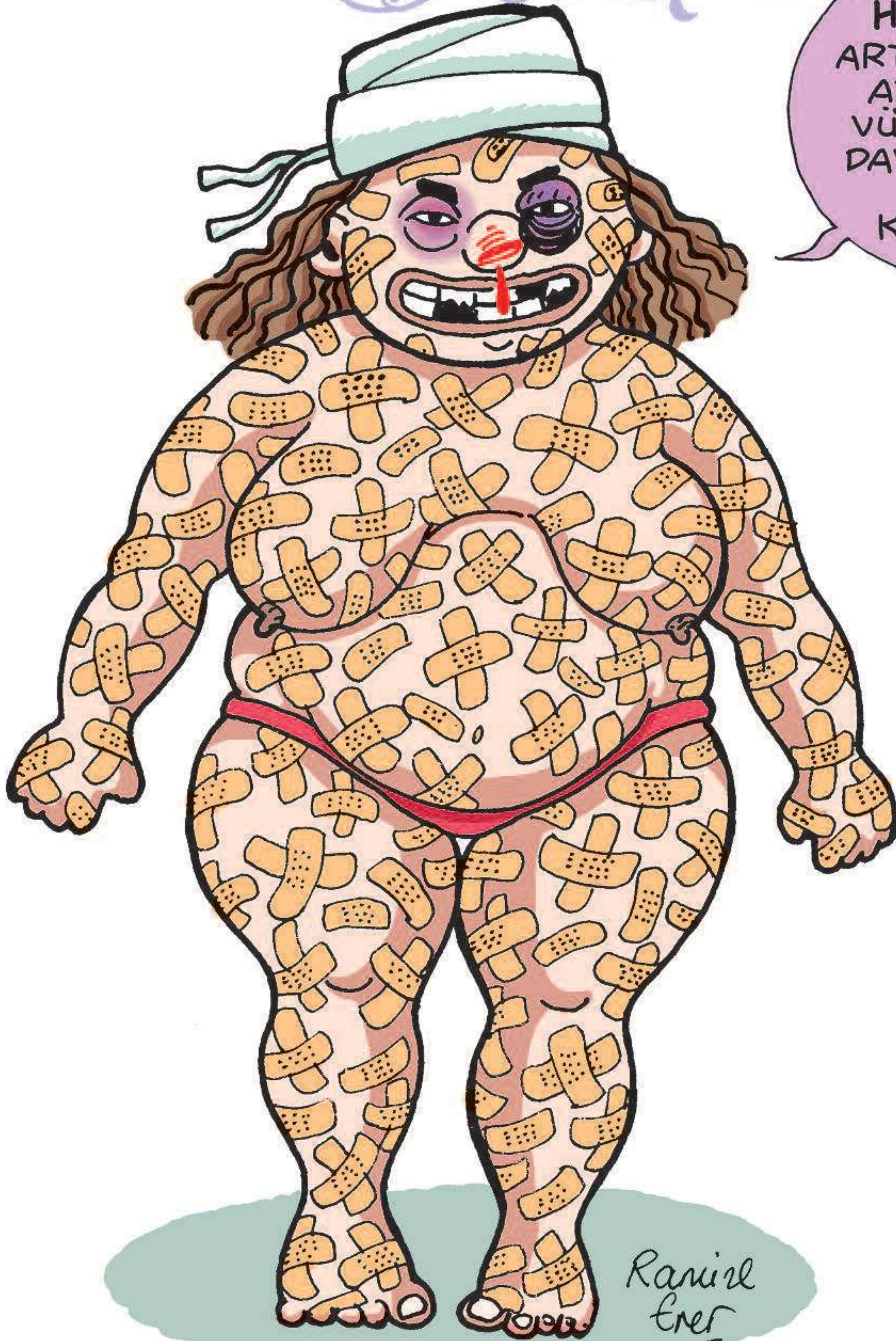
Yayın Kurulu
Ramize Erer
Feyhan Güver
İpek Özsüslü

Renklendirme Editörü
Fikret Özdemir

Satış Müdürü
Şener Küçükkaptan
Abonelik Aysun Öztürk
(0212) 249 91 13

ADRES: Firuzağa Mahallesi Defterdar Yokuşu No: 19/1A Cihangir-Beyoğlu/İST
TEL: (0212) 292 9450 **FAX:** (0212) 251 5754
BASKI: LeMan Ofset (0212) 858 00 93
DAĞITIM: DPP A.Ş.

BAYAN YANI


HA HA HA!
ARTIK DAYAK ATAMAZ!.. VÜCUDUMDA DAYAK ATACAK YER KALMADI!
Ramize Erer